

Abasto Estudio Abierto: el valor de la diversidad [pág. 2] Agenda semanal. Del 30 de mayo al 5 de junio de 2002. Agenda museos y galerías / Agenda paseos y ferias [pág. 3] Agenda barrios/ Agenda chicos [pág. 4] Agenda libros / Agenda cine [pág. 5] Agenda música [pág. 6] Agenda teatro y danza [pág. 7] La gran ocasión [pág. 8].

ABASTO ESTUDIO ABIERTO



Tango, danza, moda, teatro, artes visuales, música, derechos humanos.

Abasto Estudio Abierto EL VALOR DE LA DIVERSIDAD

UN FIN DE SEMANA PARA DISFRUTAR DE LAS
PROPUESTAS ESTÉTICAS MÁS VARIADAS Y
PLURALES EN UN BARRIO QUE HIZO DE LA
CONFLUENCIA DE LO CLÁSICO Y LAS
VANGUARDIAS SU SELLO DE DISTINCIÓN.
TODO GRATIS, TODO A PUERTAS ABIERTAS, EN
UN REGOCIJANTE DIÁLOGO DE ARTISTAS,
ORRAS Y PÚBLICO.

toño en el Abasto. El antiguo mercado, hoy dorado corazón del barrio, es una bisagra entre el pasado y el futuro. En las calles y pasajes, la mitología orillera convive con los impulsos modernizadores. El Abasto es fiel a su leyenda: en rincones más o menos visibles, detrás de puertas secretas o en salones ocultos, las vanguardias construyen sobre los cimientos de la memoria.

Con su destino orgullosamente atado a la cuna de Carlos Gardel y el tango, el barrio sumó las nuevas olas cuando con el cierre del Parakultural de San Telmo, hacia finales de la década del 80, muchos vieron en el Abasto una nueva plataforma de lanzamiento e hicieron de Babilonia o El Callejón de los Deseos sus nuevas moradas. Hoy, los artistas del under porteño reconocen al barrio como musa

Haciendo hincapié en esta diversidad, una nueva edición de Estudio Abierto rescata todas las ofertas culturales del barrio para transformarlo en una gran vidriera donde cada quien podrá mostrar sus producciones. Porque al igual que en sus tres momentos anteriores – San Telmo, Palermo y La Boca-, la propuesta de Estudio Abierto es integrar y articular las diversas manifestaciones artísticas y culturales que suceden en una misma geografía urbana, dejando confluir diversas estéricas.

Durante este sábado y domingo, la programación incluye recorridos por los talleres de los artistas, las galerías y las muestras permanentes que programan diversas instituciones, la experimentación teatral, el tango y las diversas comunidades que se integran a la vida del barrio. La música, la gastronomía, el diseño, la lucha de los derechos humanos y la literatura también aportarán lo suyo en esta cita donde se delineará el paisaje cultural del barrio. De los talleres, el Abasto mostrará la producción visual más ecléctica. Si primero fueron las salas de ensayo y la movida

que impusieron las salas del under teatral, el segundo gran. viraje del barrio se dio a partir de las artes visuales, que fueron surgiendo de diversos casonas devenidas talleres, galerías y centros culturales. Tal es el caso de la Casona Cultural Humahuaca, Dabbah-Torrejón, Duplus, Belleza y Felicidad y, recientemente, ArtexArte. A partir de estas nuevas marcas, el barrio se extendió y asumió como propia la producción de las cercanías y las nuevas tendencias. La fotografía, el video, el arte digital se suman a las producciones plásticas más diversas, conformando un universo innovador. Esta será la oportunidad para que una serie de galerías invitadas presenten sus proyectos más ambiciosos en el Espacio Proyecto del Galpón Abierto, una convocatoria que surge a partir de un sitio específico, con el objetivo de poner en escena proyectos que por sus cualidades no podrían ser montados en otro lugar.

Del teatro, Estudio Abierto mostrará el proceso de producción de las obras, los ensayos, el trabajo docente de maestros de actores, talleres y clases que invitarán a dialogar sobre la experiencia realizada. Finalmente, se presentarán en las diversas salas obras para chicos y adultos, Será el momento de reencontrarse, por ejemplo, con dos producciones de Tato Pavlovsky, cuyo destino está atado al Abasto desde que en 1989 inaugurara la sala Babilonia. Se presentarán La Muerte de Marguerite Duras y Pequeño detalle, ambos en el Camarín de las Musas.

Lo mismo sucederá con la danza. Las diferentes estaciones de Estudio Abierto propondrán un recorrido por el proceso creativo: desde las clases abiertas hasta los ciclos, permitirán al público asomarse a las diversas cuestiones que hacen a la producción de un espectáculo. También se podrá acceder a talleres de danza para chicos y grandes, una fiesta afrolatina en el Danzario Americano y varios espectáculos de danza contemporánea.

La música ciudadana, por su parte, estará presente con

diversas actividades en el Paseo del Tango, una iniciativa que viene llevando adelante un grupo de vecinos y diversas áreas del Gobierno porteño, a fin de crear un espacio donde se den cita todas las disciplinas y actividades relacionadas con el tango. Tanto el sábado como el domingo, en el paseo, ubicado en la cortada que sale frente al Shopping, se podrá escuchar a diversas bandas y durante ambos días habrá puestos montados por las instituciones del barrio. Por su parte, el sábado a las 20 hs., la Orquesta de Tango de la Ciudad de Buenos Aires se presentará en la Plaza del Zorzal del Shopping Abasto, en tanto que la Orquesta Escuela de Tango hará lo propio el domingo en el mismo horario. Los derechos humanos tendrán su presencia en Estudio Abierto, ya que el Abasto ha sido testigo de la lucha incansable de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo. Por ese motivo, se presentará la exposición fotográfica Memoria Gráfica, y Teatro por la identidad 2001 pondrá en escena la obra La Entrevista, ambos eventos en el IFT. A ello se sumará un ciclo de charlas organizadas por el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en Argentina (CEDINCI).

Por último, la moda también estará presente. El Centro Metropolitano de Diseño se detendrá en las propuestas de un grupo de creadores que reflexionan sobre las diferentes formas de entender la elegancia en el nuevo siglo. Otras agrupaciones, como el Laboratorio de Moda, el Menú Experimental de Moda y la Unión de Diseño, harán lo propio con desfiles y exposiciones.

Todo indica que esta cuarta versión de Estudio Abierto tendrá las características propias que hacen al Abasto único: un barrio que supo resguardar las diversas propuestas estéticas de cada época, reuniendo lo diverso y haciendo de eso su mayor valor.

TEXTO Alejandra Correa

LAS CITAS

La programación completa con cerca de 400 eventos se encontrará en los puestos de informes durante el sabado 1º y eldomingo 2. Puesto Central de Informes, Plaza del Zorzal, Shopping Abasto, entrada por la calle Adüero.

Artes Visuale

CONTACTO DIRECTO. Se proponen cinco recorridos diferentes por talleres de artistas plásticos del barrio y muestras en diversas galerias. El objetivo es el contacto directo entre los artistas y los vecinos. Las inscripciones se realizzarán en el Puesto Central de Informes, Plaza del Zorzal, Shopping Abasto, entrada por la calle Agüero. Sábado y domingo, a partir de las 12 hs.

PLEIMÓVIL. Exhibición de obras y ventas dentro de un flete. Con obras de Aizemberg, Mosca, Olibari, Sacca y Ziccarello, entre otros. Domingo, de 13 a 20 hs. MURO DE LOS DESEOS. La Pared Maravillosa, propoe acercar deseos escritos en un papel y sumarlos a esta propuesta del artista Oscar Seria. Sábado y domingo, durante todo el día. Cortado Carlos Gardel. MUESTRA DE JANE BRODIE. En Belleza y Felicidad, Inaugura el sábado, 19 hs. Fco. Acuña de Figueroa 900. ESPACIO PROYECTO GALPÓN ESTUDIO ABIERTO. Se toma un espacio barrial, se ocupa y se transforma a partir de propuestas de arte visual. Galerías invitadas: Dabbah-Torrejón, Sonoridad Amarilla, Luisa Pedrouzo, Bellezay Felicidad, Braga/Menéndez Shuster. Viernes, de 19 a 22 hs.; sábado y domingo, de 12 a 22 hs. Anchorena 665.

Moda

DESFILE. Por el Laboratorio de Moda. Sábado, 20 hs. Centro interactivo. Sábado, 21,30 hs. Galpón estudio abierto y Shopping Abasto, plaza del Zorzal.

Teatro

SOCIODRAMA PÜBLICO. Un grupo de personas resuelve un problema a través de juegos dramáticos. Experiencia de El Bancadero y la Escuela de Psicología Nacional que utiliza la técnica del sociodrama público. Domingo, 16 hs. Guardia Vieja 3360.

LA MUERTE DE MARGUERITE DURAS. De y por Eduar-

do Pavlovsky. Dir.: Daniel Veronese. \$3. Sábado, 21 hs. Pequeño detalle, de Eduardo Pavlovsky. Sábado 22.15 hs.; domingo, 20 hs. El Camarín de las musas, Mario Bravo 960.

Danza

ENSAYO ABIERTO. Ana Deutsch. Sábado, 18.30 hs.
CICLO DANZA SOLIDARIA. Amorcitos, de Mecha Fernández y Rony Keselman. Sábado, 18 hs. La cenicienta, de Yamil Ostrovsky. Domingo, 17 hs. El valor de la entrada es un juguete para el Hospital Garrahan. Auditorio Cendas. Bulnes 1350.

DANZA Y MÚSICA. Improvisación con instrumentos no convencionales. Domingo, de 16 a 17 hs. Sala Ana Itelman. Guardia Vieja 3783.

TALLERES DE DANZA CONTEMPORÁNEA. Sábado, de 13 a 14 hs. Mario Bravo 960.

FIESTA AFROLATINA. Entrada libre, Sábado, 21 hs. Guardia Vieia 3559.

EL NOMBRE. Ciclo de Danza Abasto Estudio Abierto. Por el Grupo Teatro Fantástico. Domingo, 17 hs. Sala Ana Itel-

man. Guardia Vieja 3783.

Música

MÚSICA POR LA IDENTIDAD. Kevin Johasen, Palo Pandolfo y Leo García. *Domingo 20 hs*. Fraticórnicos. Rock Experimental. *Viernes*, *21 hs*.

ORQUESTA DE TANGO DE LA CIUDAD. Sábado, 20 hs. Orquesta Escuela Tango. Domingo, 20 hs. Shopping Abasto, Plaza del Zorzal, entrada por Agüero.

PASEO DEL TANGO. Música. Sábado desde las 16 hs. y domingo desde las 17 hs. Cortada Carlos Gardel.

Derechos Humanos

MEMORIA GRÁFICA Y RESEÑA HISTÓRICA DE LA ASOCIACIÓN ABUELAS DE PLAZA DE MAYO. Sábado y domingo, de 12 a 20 hs. Teatro por la identidad 2001. La entrevista. Domingo, 18 hs. Teatro IFT. Boulogne sur Mer 547

DEBATES. "Miradas sobre el a rte y la política". Sábado, 15 hs. "Cultura e identidad". Sábado, 18 hs. "Intervenciones urbanas". Domingo, 15 hs. Organiza el CEDINCI. Auditorio del Museo de los Niños, Shopping Abasto.

agenda semanal

MUSEOS

De Arte Español Enrique Larreta

[\$1] COLECCIÓN PERMANENTE. Muebles, retablos, piezas de arte español y colonial. Miércoles a lunes, de 15 a 20 hs. Jueves, gratis. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco [\$1] EXPOSICIÓN EN EL 80 º ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN. Platería, mobiliario, pintura y esculturas que sumó su fundador a lo largo de 80 años. Martes a domingos, de 14 a 19 hs. Feriados, de 15 a 19 hs. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Moderno de Ruenos Aires

ÚLTIMAS TENDENCIAS EN LA COLECCIÓN DEL MAM-BA. Martes a viernes, de 10 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, de 11 a 20 hs. Miércoles, gratis. Av. San Juan 350. 4361-1121, Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126,

De Arte Latinoamericano de Buenos Aires

EXPOSICIÓN PERMANENTE de la Colección Constantini. EL HILO DE LA TRAMA, Instalaciones de arte brasileño contemporáneo, Lunes, jueves y viernes, de 12 a 19.30 hs. Miércoles, 12 a 20.30 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 19.30 hs. \$ 4. Miércoles, gratis, Menores de 12 años, jubilados y estudiantes, gratis todos los días. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. Colectivos: 67, 102, 130,

De Esculturas Luis Perlotti

JUAN CARLOS MERCURIO, MODELOS IMAGINARIOS. Esculturas. Hasta el domingo. EDELWEIS ORTIGUELIA. Esculturas. Inaugura el miércoles. Martes a viernes, de 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 13 hs. y de 14 a 20 hs. Miércoles, gratis. Pujol 644. 4431-2825. Colectivos: 52, 84, 99,

[\$1] PEQUEÑAS, MEDIANAS Y GRANDES TIENDAS. Objetos, fotos y publicidades de las tiendas Gath & Chaves, Harrod's y otras. Lunes a viernes, de 11 a 19 hs. Domingos, de 15 a 19 hs. Miércoles, gratis. Alsina 412. 4343-2123 / 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

De Motivos Argentinos José Hernández

[\$1] CON EL CAMBIO DE SIGLO. Formación de platería criolla argentina. LAS ABUELITAS SE PONÍAN A CANTAR TEJIENDO. Muestra permanente. Miércoles a viernes, de 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, de 15 a 19 hs. Domingos, gratis. Visitas quiadas: Sábados, 16 hs. Av. del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130,

Del Cine Pablo C. Ducrós Hicken

gratis CÁMARAS Y PROYECTORES NO PROFESIONALES V SALA DEDICADA A LA OBRA DE MARÍA LUISA REMRERG 10nes a viernes, de 10 a 18.30 hs. Dominaos, de 15 a 18.30 hs. Domingos, \$1, Defensa 1220, 4361-2462, Colectivos: 4, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 143, 152, 159,

De Bellas Artes Quinquela Martin

gratis FIDEL SANTAMARÍA, PINTURAS COMO PASIÓN. Miércoles a domingo, 10 a 18 hs. Pedro de Mendoza 1835.

4301-1080. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 64, 86, 152.

[\$1] FUGA HACIA ATRÁS, URI NEGVI. Pintura, escultura y collage. HÉCTOR EZCURRA, ANTOLOGÍA. Arquitectura y pintura, PATRIMONIO ESTABLE, Martes a viernes, de 12 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 18 hs. Miércoles, gratis. Visitas quiadas: sábados, 16 hs. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Etnográfico Juan Bautista Ambrosetti

[\$1] EXPOSICIÓN PERMANENTE. Piezas de culturas de América, Oceanía, África y Asia. Miércoles a domingo, de 14.30 a 18.30 hs. Visitas guiadas: sábados, 15.30 y 17 hs. Moreno 350. 4331-7788. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra

[\$1] EN EL CAMINO II: TRES AMIGOS. Collages, pintura y cerámica. Maximiliano Abbiati, Gustavo Benito y Pedro Goeta. Inauqura: sábado, 18 hs. DIEZ SALAS DE EXPOSICIÓN PERMANEN-TE CON LA HISTORIA DE LA CIUDAD. De martes a viernes, de 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. Miércoles, gratis. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21. 28, 110, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[\$1] EXPOSICIÓN PERMANENTE, Martes a viernes, de 10.30 a 17 hs.; sábados y domingos, de 14 a 18 hs. Visitas quiadas: sábados, 15 hs. Defensa 1600, 4300-1182 / 2301 / 4457. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 29, 33, 39, 46, 53, 54, 62, 64, 74, 86, 93, 130, 143, 152, 154, 159, 168, 186,

Histórico Sarmiento

[\$1] EL ORIGEN DE LOS JARDINES DE INFANTES. Martes a viernes, y domingos, de 15 a 19 hs. Cuba 2079. 4783.7555. Colectivos: 29, 65, 38, 41, 80, 68, 113, 161, 168, 184, 194.

Nacional de Arte Decorativo

[\$2] EL MORTERO DEL FARMACÉUTICO: CINCO SIGLOS. CINCO CONTINENTES y PATRIMONIO PERMANENTE. Lunes a domingos, de 14 a 19 hs. Martes, gratis. Av. del Libertador 1902. 4801-8248. Colectivos: 10, 37, 41, 59, 60, 67,

[gratis] DOLORES ZORREGUIETA. PINTURAS. Expone la hermana de la princesa Máxima. LEÓN TENEMBAUM Y SANTIAGO ESPINAZO. Pintores argentinos. ESCULTURAS DE RODIN. Patrimonio estable. Martes a viernes, de 12.30 a 19.30 hs.; sábados y domingos, de 9.30 a 19.30 hs. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

Torre de los Ingleses

[gratis] MARIANA MAGGIO, EL OJO DE LA TRAMA. Fotogra fías. Inaugura: jueves 30, 19 hs. MARTÍN BONADEO, EL RELOJ ATRASA. PAULO FAST, JARDÍN. Miércoles a sábado, de 12 a 19 hs. Retiro. Plaza Fuerza Aérea Argentina. Colectivos: 3, 5, 6, 7, 9, 20, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 70, 75, 91, 92, 93, 100, 101, 126, 129, 130, 132, 143, 150, 152.

[\$2] Lunes a viernes, de 12 a 20 hs. Laprida 1212, 4824-3302. Colectivos: 29,39, 68, 106, 111, 140, 142, 188.

CENTROS DE EXHIBICION

Centro Cultural Borges

[52] CORBETA. Sesenta piezas arqueológicas rescatadas de la Corbeta Swift. Sala 2. PETER GRIFFIN, EN LA INTIMIDAD DE

Raquel Forner en Recoleta



Centro Cultural Recoleta, Sala J. Junin 1930, 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61. 67, 101, 162, 108, 110, 124

ición del hombre nuevo, la muestra de Raiel Forner que se inaugura hoy en el Centro Cultural Recoleta, celebra el centenario del nacimiento de la pintora argentina. El grupo de óleos, dibujos y litografías corresponde a las series Mutaciones Espaciales, Grandes Mutantes, Del espacio, obras que corresponden al período 1970-1988, año de su faUNO MISMO. Invitado por la Fundación Ortega y Gasset, el artista inglés reúne su más reciente producción. Sala I. EL AÑO DE ANTONÍ GAUDÍ. Festejando el 150º aniversario del nacimiento del reconocido arquitecto catalán., ALEJANDRA LESBEGUERIS, MI TIERRA. Sala IV. RUTH VIEGENER, OJO AL PAÍS. Inaugura el jueves 30, 19 hs. Lunes a sábados, de 10 a 21 hs. Domingos, de 12 a 21 hs. Viamonte y San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

Centro Cultural Recoleta

gratis ANA ECKELL, LA VOZ DEL AGUA, Dibujo, pintura e instalación. Selección de obras de la artista argentina. Sala Cronopios, RAQUEL FORNER, GESTACIÓN DEL HOM-BRE NUEVO. Inaugura: jueves, 19 hs. Sala J. ZULEMA MAZA TODO JARDÍN. La artista reflexiona sobre lo femenino en una instalación que toma al jardín como metáfora. Sala C. DIEGO FONTANET, PINTURAS PREMONITO-RIAS. Sala 4. PAT ANDREA, PUÑALADA. Dibujos del artista holandés, uno de los cuales fue tomado por Julio Cortázar para escribir un cuento. Sala 6. SELECCIONADOS DEL CONCURSO FOTOGRÁFICO GENTE DE MI CIUDAD. Sala 8. LEONOR CHARVAY, OPACIDADES Y TRANSPAREN-CIAS. Instalación, Sala 9, JUSTO SOLSONA, PINTURAS. Sala 10. Inaugura el jueves, 19 hs. Martes a viernes, de 14 a 21: sábados y domingos, de 10 a 21 hs. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

Centro Cultural San Martín

[gratis] PROYECTO CICATRICES: ALFARO, ERWERLE, HASS-LERY MONCZAR, Técnicas Mixtas, Sala I, VALERIA DI TOMMA-SO, REMOLINOS, Pintura y grabado, Sala Madres de Plaza de Mayo, CHRISTIAN OSTROSKY, FOTOGRAFÍAS, De lunes a domingo, de 15 a 21 hs. Sarmiento 1551, 4374-1251, Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 37, 50, 60, 115, 116, 146, 150, 155.

Fotogalería del Teatro San Martín

[gratis] HUGO AVETA, CAÍDA LIBRE. Hasta el domingo. ESTE-BAN PASTORINO, MÚSICA FICTA. Ensayo sobre la arquitectura de Francisco Salomone, Inaugura el martes. Lunes a lunes, desde las 10 hs. hasta la finalización de las funciones. Sarmiento 1551.4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 37, 50, 60, 102, 105, 115, 116, 146, 150, 155.

UN PAÍS EN TRANSICIÓN. Colección de joyas y textiles mapuches. CHRISTIANO JUNIOR, FOTOGRAFÍAS (1867-1883). Hasta el domingo. Martes a domingos, de 11 a 19 hs. \$3. Estudiantes, \$2: jubilados, \$1. Av. Pedro de Mendoza 1929. 4303-0909. Colectivos: 20, 29, 33, 53, 64.

[gratis] OBRAS DE PATRIMONIO DEL ICI: León Ferrari, Nicolás García Uriburu, Alfredo Prior y Ennio Iommi, entre otros. Lunes a viernes, de 10.30 a 20 hs. Florida 943. 4312-3214. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 22, 56, 61, 62, 70, 130, 132, 140, 150, 152.

Palais de Glace

[gratis] BIENAL DE PINTURA JOVEN DE MC DONALD'S. Martes a domingos, de 14 a 20 hs. Posadas 1725. 4805-4354/ 4804-1163. Colectivos: 17, 61, 67, 92, 93, 124, 130.

GALERIAS

[gratis] FÉLIX RODRÍGUEZ, PANORAMA. Martes a domingos, de 10 a 1 hs. El Salvador 4960. 4831-7373. Colectivos: 22, 54, 93, 152, 24, 105, 111, 29, 64, 33, 159.

[gratis] CARMEN BRUNO, SARA FALCÓN, CARLOTA GROSS, FABIO LEMME, ALBERTO PINCIRIOLI, LEO MO-RO, ESCULTURAS, Monroe 1996, 4781-5073, Colectivos: 29, 152, 38, 60, 161, 67, 107, 114, 41, 57, 133,

Dabbah - Torreión

gratis INN - FABIÁN BURGOS, ALFJANDRA SFERER. Pinturas. Martes a viernes, de 15 a 20 hs. Sábados, de 11 a 14 hs. Sánchez de Bustamante 1187, 4963-2581, Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

[gratis] NICOLÁS GARCÍA URIBURU, VÍCTIMAS Y VICTI-

MARIOS. Pinturas y obietos. Lunes a viernes, de 11 a 20 hs. Sábados de 11 a 19 hs Libertador 2475, 4804-3700/3800, Colectivos: 10. 37. 38. 59. 60. 95. 102. 108. 110. 118. 128.

30 de mayo al 5 de junio

[gratis] OSCAR SERRA, PARED MARAVILLOSA. Instalación urbana itinerante para depositar deseos. Lunes a lunes, de 12 a 20 hs. San Martín 975, 4311-3303, Colectivos: 5, 6, 7, 9, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 70, 91, 93, 106, 115, 130, 132, 140, 150, 152,

[gratis] GRÁFICA DE GRANDES MAESTROS LATINOAMERI-CANOS DEL SIGLO XX. Muestra serigráfica de la Colección Praxis: Antonio Berni, Hermenegildo Sabat, Raúl Soldi, Juan del Prete Carlos Alonso, entre otros Arenales 1311, 4813-8639, Colectivos: 5, 10, 17, 38, 39, 59, 67, 75, 101, 102, 106, 108.

[gratis] FERIA DE ARTE, Organizada por el Centro de Do cumentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina a fin de recaudar fondos para la refacción de la nueva sede, Contará con pinturas, grabados, dibuios, obietos, afiches donados por reconocidos artistas plásticos (León Ferrari, Roberto Jacoby, Juan Carlos Romero, Hermenegildo Sabat y Rep, entre otros). Viernes, desde las 19.30 hs. CeDInCl. Sarmiento 3433. 4862-8326, Colectivos: 5, 19, 24, 32, 52, 71, 75, 104, 105, 124, 146, 151, 155, 165, 168,

[gratis] FERIA DE ARTESANOS. Un encuentro donde los artesanos muestran sus producciones y enseñan sus técnicas al público. Sábado y domingo, desde las 15.30 hs. Se suspende por lluvia. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 92, 104, 126.

[\$1] FERIA DE LA BAULERA. Primera feria del usado elegante. Domingo, de 10 a 19 hs. Convento Grande de la Orden de los Mercedarios. Reconquista 269. 4325-4020. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 91, 93, 99, 143, 146, 152, 155, 159, 195.

[gratis] FERIA DE LAS ARTES. Pintura, escultura, grabados, fotografía y más. Viernes, de 12.30 a 17.30 hs. Alsina y Defensa. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146.

[1 crédito y \$0,50 optativo] FERIA DEL TRUEQUE. Espacio para el intercambio de productos y servicios. Lunes y miércoles, de 13.30 a 16 hs. Perdriel 1040. Para información sobre el funcionamiento, la ubicación y los horarios de los más de cien clubes porteños: 4302-9921 / 4921-3638 /15-4048-2559. Colectivos: 37, 46, 59, 70, 79.

[gratis] FERIA DE MATADEROS. Feria de artesanías y tradiciones populares, festival folclórico con la presentación de Chani Suárez, baile popular, destrezas gauchescas, club del trueque, talleres de música, danza, artesanías y lengua quichua y narrativa; títeres y talleres para chicos. Domingo, desde las 11 "hasta que las velas no ardan". Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales. 4372-4836 / 4374-9664. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185 y 5 por autopista.

gratis FERIA DE SAN PEDRO TELMO, Feria de antigüedades y obras de arte. Se realiza, además, el Domingo del Coleccionista, con exposición y venta de juguetes. Domingo, de 10 a 17 hs. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4343-2123 / 4361-1785. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 130, 143, 152, 159, 195, 126.

[gratis] MERCADO DE LAS LUCES. Feria de antigüedades, orfebrería y artesanías. Lunes a viernes, de 11 a 19 hs.; domingo, de 13 a 19 hs. Perú y Alsina. 4343-8167, int. 105. Colectivos: 24, 28, 29, 91, 105, 111, 126, 142, 146.

gratis MERCADO DE PULGAS DE DORREGO. Feria de usa-



aoenda

dos y antigüedades. Lunes a domingo, de 10 a 19 hs. Niceto Vega y Dorrego. Colectivos: 39, 108, 140, 142, 151, 168.

[gratis] OUTLET INDUMENTARIA 2002. Venta de ropa. Jueves a domingo, de 11 a 21 hs. La Rural. Av. Sarmiento 2704, 4777-5500, Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194, Subte D.

EN LAS PLAZAS

[gratis] PARQUE CENTENARIO, Feria de artesanías v libros usados. Sábado y domingo, de 11 a 20 hs. Av. Díaz Vélez y Campichuelo, 4343-0309, Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146.

[gratis] PARQUE LEZAMA. Feria de artesanías. Sábado y domingo, de 10 a 21 hs. Brasil y Av. Paseo Colón. 4343-0309, Colectivos: 4, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 168, 186.

[gratis] PARQUE RIVADAVIA. Feria de libros y discos usados. Todos los días, de 9 a 20 hs. Av. Rivadavia 4900. Colectivos: 2, 5, 15, 25, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A.

Gratis PATIO DEL CABILDO, Feria de artesanías, Jueves y viernes, de 11 a 18 hs. Hipólito Yrigoyen 511. 4334-1782. Colectivos: 22. 24. 28. 29. 33. 50. 56. 61. 62. 64. 74. 86. 91. 93. 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195, Subte A.

Gratis PLAZA HOUSSAY, Feria de artesanías, Martes a viernes de 11 a 18 hs. Av. Córdoba v Junín, 4343-0309. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194, Subte D.

[gratis] PLAZA INTENDENTE ALVEAR. Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Sábado y domingo, de 9 a 19 hs. Av. del Libertador y Av. Pueyrredón. 4343-0309. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

[gratis] PLAZA MANUEL BELGRANO. Feria de artesanías. Sábado y domingo, de 9 a 19 hs. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. 4343-0309. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D.

[gratis] PLAZA VUELTA DE ROCHA. Feria de arte, antigüedades y artesanías. Jueves a domingo, de 9 a 19 hs. Av. Pedro de Mendoza y Palos. 4343-0309. Colectivos: 20, 29. 33. 53. 64. 152.

Gratis PLAZOLETA SANTA FE. Feria de artesanías y libros usados. Sábado y domingo, de 12 a 20,30 hs. Av. Santa Fe y Uriarte, 4343-0309, Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 41, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 141, 194. Subte D.

VISITAS GUIADAS

[gratis] CASA DE LA CULTURA Y PALACIO DE GOBIERNO. Visitas a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al edificio que ocupó el Diario La Prensa. Sábado, a las 16 y 17 hs.; domingo, de 11 a 17 hs., cada hora. Bolivar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 29, 33, 50, 54, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195, Subtes: A, D y E.

[52] MANZANA DE LAS LUCES. Carninatas histórico-arquitectónicas por los túneles del siglo XVIII, la fachada de la Iglesia de San Ignacio, el Colegio Nacional, la Sala de Representantes. Lunes a viernes, a las 15 hs.; sábado y domingo, a las 15, 16.30 y 18 hs. Sábasdo y domingo, a las 18.30 hs. se realiza una visita guiada teatralizada, S4, Perú 272, 4331-9534 / 4342-3964, Colectivos: 2. 9. 10. 29. 33. 50. 54. 56. 61. 86. 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subtes: A. C. DVE.

[\$1] MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA. Visitas al jardín andaluz. Sábado, 15.30 y 17 hs. Juramento 2291, 4783-2640 / 4784-4040, Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168 184 194 Subte D.

[\$1] MUSEO DE LOS CLAUSTROS DE LA BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR. Visita al sitio que habitaron los primeros frailes franciscanos recoletos. Domingo, de 14.30 a 18.15 hs. Junin 1898, 4803-6793, Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130,

[\$1] MUSEO EDUARDO SÍVORI. Visitas al patrimonio del museo: jueves y viernes, a las 16 y 17 hs. (para adultos), y sábado, a las 15.30 y 16.30 hs. (para la familia). Menores de 12 años, gratis. Visitas al patio de esculturas para videntes y no videntes: viernes, desde las 10 hs. (confirmar con anterioridad), Gratis, Av. Infanta Isabel 555, 4774-9452 / 4772-5628. Colectivos: 10. 34. 37. 67. 130. 160. 161.

[gratis] Paseos con Guías de la Subsecretaría de Turismo

Los siguientes circuitos forman parte de las caminatas de una hora de duración con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se realizan en castellano e inglés y se suspenden por lluvia. 4114-5794/3. La propuesta articula circuitos turísticos con visitas a los museos norteños

CIRCUITO PLAZA SAN MARTÍN, Visita a la Torre Monumental y al Museo de Armas de la Nación. Jueves. a las 15 hs. Monumento al General San Martín, Av. Santa Fe v Maipú, Colectivos: 5, 6, 7, 9, 10, 17, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 59, 93, 100, 101, 106, 108, 111, 132, 150, 152, Subte C.

CIRCILITO PUERTO MADERO. Visita al Museo de la Casa Rosada, Viernes, a las 15 hs. Av. De La Rábida v Av. Paseo Colón, Colectivos: 4, 20, 22, 28, 29, 33, 54, 56, 61, 105, 111, 126, 143, 146, 152, 159, 195, Subte A. CIRCUITO CABALLITO. Visita al Museo de Esculturas Luis

Perlotti y al Museo Sudamericano Dr. Ernesto Che Guevara. Sábado, a las 15 hs. Pujol y Méndez de Andes. Colectivos: 52, 84, 92, 99, 106, 124, 172, 181. CIRCUITO LAS CAÑITAS. Visita al Museo del Regimiento

de Granaderos a Caballo Gral, San Martín, Sábado, a las 15 hs. Gorostiaga y Villanueva. Colectivos: 15, 29, 38, 41, 42, 55, 57, 59, 60, 67, 68, 118, 152, 161, 194, Subte D. CIRCUITO PALERMO CHICO. Visita al Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Sábado, a las 15 hs. Av. del Libertador y Mcal. Ramón Castilla. Colectivos: 67, 102, 130.

CIRCUITO PLAZA DE MAYO. Visita al Museo de la Casa Rosada y al Antiguo Recinto Congreso Nacional. Domingo, a las 11 hs. Plaza de Mayo. Bolívar y Av. de Mayo. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 61, 62, 64, 74, 86, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195, Subtes: A. Dv E.

CIRCUITO LA BOCA. Visita al Museo de Bellas Artes de La Roca v al Museo al aire libre Caminito Martes a las 15 hs Av. Almirante Brown y Av. Pedro de Mendoza. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 152,

ARRI

[a la gorra] AGRONOMÍA. Clases abiertas de tango a cargo del profesor Fermín Sarasa. Sábado, a las 18 hs. Centro Cultural Agronomía. Av. San Martín 4453. 4524-8015. Colectivos: 47, 78, 105, 113, 133, 146,

[gratis] BALVANERA. VI Encuentro de Talleres de Folclore. Sábado, a las 18 hs. Centro Cultural Alfonsina Storni. Tucumán 3233. 4862-1275. Colectivos: 26, 29, 92, 99, 106, 109, 128, 140, 142, 188.

[gratis] BARRACAS. Ciclo Yupanqui de folclore. Se presenta el cantante y músico brasilero Demetrio Xavier y el grupo vocal Mama Yungay. Viernes, a las 21 hs. Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750, 4306-0301, Colectivos:

Museo de Arte Español Enrique Larreta

TS11 Visitas al jardin andaluz. Sabado, a las 15.30 y a las 17 hs. (entrada al museo). Juramento 2291, 4783-2640 / 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D.

Construida a mediados del siglo XIX, la casona que habitó el autor de La gloria de don Ramiro -hoy museo de arte español- conserva el espíritu que el coleccionista le imprimió y un sublime jardín andaluz, único en su estilo en Buenos Aires que puede disfrutarse a pleno en una visita guiada. Los planos originales del edificio pertenecen a Erneste Bunge, mientras que la refacción realizada en 1916 se basó en el proyecto de Martín Noel.

9, 25, 28, 46, 59, 65, 91, 95, 134.

[gratis] FLORES. Clases de tango a cargo de Silvia Leone y Adolfo Godoy. Sábado, de 19.30 a 21 hs. Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4612-2412. Colectivos: 1, 2. 5. 25. 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

FLORES. Coro. Para incorporarse al Coro "Marcó del Pont", presentarse los días martes a las 19.30 hs. Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4612-2412. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

[gratis] FLORES. Encuentro de manchas. Exposición de dibujos y pinturas sobre el barrio y su casco histórico. Desde el lunes hasta el viernes, de 11 a 19 hs. Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202, 4637-2355, Colectivos: 1, 2, 5. 25. 36. 49. 52. 53. 55. 63. 76. 85. 86. 88. 92. 96. 104. 113 132 133 134 136 141 153 163.

[gratis] FLORES, "196º Aniversario de Flores", Ensamble de guitarras, flamenco, tango y murga. Viernes, a las 21 hs. Se solicita colaboración con un alimento no perecedero para donar al comedor Los Piletones. Café La Foria. Bacacay 2414, 4613-8304, Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163, 172.

Curatis | FLORES, Para celebrar el Día del barrio de Flores, la Junta de Estudios Históricos de San José de Flores invita a una visita quiada y a una conferencia con provección de diapositivas del vieio San José de Flores, Viernes, desde las 16 hs. Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4612-2412. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163,

[gratis] PARQUE AVELLANEDA, Danza en los barrios. Ciclo de video-debate sobre danza contemporánea argentina. Domingo, a las 17 hs. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904, Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 92, 104, 126.

[gratis] PARQUE AVELLANEDA. Visitas guiadas a través del arte contemporáneo. Sábado y domingo, desde las 15 hs. Compleio Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra, 4671-2220 / 4636-0904, Colectivos: 4 5.7 36.55.92 104.126.

[gratis] PARQUE CHACABUCO. "Con los domingos contados". Versión de textos de Aleiandro Dolina a cargo de Rodolfo Molina. Domingo, a las 18.30 hs. Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. Colectivos: 26, 56, 88, 97, 103, 126, 134, 155, 180. Subte E.

[gratis] PARQUE CHACABUCO. "Cuando soplaron muchos aires en Buenos Aires". Cuentos políticos para adultos a cargo de Claudio Ledesma. Sábado, a las 21.30 hs. Centro Cultural Adán Buenosavres, Av. Asamblea 1200, 4923-5876, Colectivos: 26, 56, 88, 97, 103, 126, 134, 155, 180, Subte E.

[gratis] PARQUE CHACABUCO. Milonga. Con profesores de tango, espectáculos y baile. Viemes, a las 20 hs. Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. Colectivos: 26, 56, 97, 103, 126, 134, 155, 180. Subte E.

CHICO

DEPORTES

[\$1] ESCUELAS DE INICIACIÓN DEPORTIVA EN BÁS-QUET, TENIS, VÓLEY Y FÚTBOL, Para chicos de 4 a 12 años. Sábados y domingos, desde las 9 hs. Menores de 12 años, gratis. Parque Sarmiento. Av. Balbín y General Paz. 4542-0547. Colectivos: 21, 41, 67, 93, 140.

gratis AJEDREZ GIGANTE. Actividad al aire libre para aprender los movimientos básicos del ajedrez jugando con fichas de 80 cm. de altura. Domingo, 16 hs. Se suspende por lluvia. Centro Cultural Agronomía. Av. San Martin 4453, Colectivos: 47, 78, 105, 113, 133, 146, 80, 87, 111, 123, 140, 168, 181.

LITERARIOS

CUENTOS DE LA TÍA CARMEN 2002, Carmen Braum Campos cuenta cuentos en ronda, con juegos y música. Para chicos de 4 a 12 años. Este domingo: Recordatorio del Día de los Jardines de Infantes y Derechos del niño: Prioridad en emergencias. Domingo, 17 hs. Aula Taller SUM. Junin 1930. 4803-1041. Reservas al 4803-4057, Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67 92 93 101 102 110 124 130.

[a la gorra] CUENTOS DE COLECCIÓN. Una travesía narrada. Dramatización de cuentos de Cortázar, Calvino y Yourcenar, entre otros. Dir: Juan Parodi. Viernes y sábado, 17 hs. Museo Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4772-5628. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

MUSICA

[gratis] Centro Cultural Agronomía. CICLO DE MÚ-SICA INFANTIL. Sábados, 16 hs. Entradas con una hora de anticipación. No se suspende por lluvia. PICNIC DE LECTU-RA. Puertolibro, biblioteca circulante infantil, invita a disfrutar de los libros de cuentos. Sábado, 16 hs. Se suspende por Iluvia. JUEGOS POR LA TARDE. Actividad al aire libre en familia. Domingo, 16 hs. Cupo limitado. Se suspende por lluvia. Av. San Martin 4453. Colectivos: 47, 78, 105, 113, 133, 146. 80, 87, 111, 123, 140, 168, 181.

[gratis] Centro Cultural San Martin. CICLO DEL MOMUSI, MOVIMIENTO DE MÚSICA PARA NIÑOS. Los Musiqueros. Temas propios, chacareras, guajiras, carnavalitos, tangos y creaciones de chicos. Domingo, 11 hs. Sala A-B. Sarmiento 1551, 1º piso, 4373-8367, Colectivos; 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155, Subte B.

PLASTICA

gratis | Centro Cultural Recoleta, CHICOS EN EL AR-TE. Tras visitar una exposición se realiza un taller donde se recrean algunos elementos de las obras exhibidas. Para chicos de 2 a 13 años. Sábados. 17 hs. Junin 1930. 4803-1041. Colegios e instituciones: 4778-0789. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130,

[\$1] Museo Eduardo Sívori. SEIS PINTURAS ANIMA-DAS. Espectáculo didáctico sobre obras de artistas argentinos. Relato actuado con poesía, música y títeres. Sábados, 15.30 y 16.30 hs. Grupos escolares: 4772-5628. MAESTROS ARGEN-TINOS, CHICOS DE BUENOS AIRES. Visitas guiadas para jardines de infantes. Martes a viernes. 4772-5628. Av. Infanta Isabel 555, 4774-9452, Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161,

TEATRO

Auditorio del Pilar, LA CANASTA, Comedia musical realizada por chicos de 6 a 15 años. Sábados y domingos, 17 hs. \$ 6; meno res de 3 años, gratis. Vicente López 1999. 4804-5752. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 102, 110, 124, 130.

Centro Cultural Recoleta. LOS METERETES. Domingos, 15.30 hs. Estrena el domingo. MARILUSA... Y UNA DE ESPÍAS. Comedia musical para chicos con Marisa Borensztein. Una gigantesca carpa ambientada en los años 70, clima de café concert y chocolate caliente. Sábado y domingo, 17 hs. \$ 7 (incluye chocolate y alfajores), Junin 1930. Reservas al 4803-4057. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 102, 110, 124, 130.

Centro Cultural San Martin, VE"Z"INAS (UNA COMEDIA MU-SICAL EN LA VEREDA). Para chicos de 2 a 9 años. De y Dir.: Héctor Presa, Con: Grupo Los Calandracas, Música: Ángel Mahler, Sábado y domingo, 16 hs. \$ 3. Sala Enrique Muiño. [a la gorra EN CARNAVAL. Comedia musical de Karina Antonelli, para chicos a partir de los 5 años. Sábado y domingo, 17.30 hs. Sala Alberdi, Sarmiento 1551, 6º . 4373-8367, Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146,

El viernes, el barrio de Flores cumple 196 años y lo festeja con actividades para todos: durante el dia tendrá lugar una visita guiada por los rincones del barrio, su historia y sus secretos y una conferencia en la que se proyectarán diapositivas del antiguo San José de Flores. Desde las 16 hs., en Artigas 202. Luego, un especial para la noche incluirá un ensamble de gultarras, música flamenca, tango y murga. Desde las 21 hs., en el café La Forja, Bacacay 2414. Y, finalmente, com parte de la celebración se realizarán exposiciones de pinturas y dibujos referidos al casco histórico. Desde junes hasta el viernes, en Artigas 202,

EL BARRIO DE FLORES CUMPLE AÑOS [gratis]

Galpón de Catalinas, LA NIÑA DE LA NOCHE, Dir.: Adhemar Bianchi. Domingo, 16.30 hs. \$ 3. Benito Pérez Galdós 93. 4300-5707. Colectivos: 20, 130.

Ta la gorra LA CALLE DE LOS TÍTERES. Títeres para toda la familia y talleres participativos. Sábados, 15.30 hs.; y domingos, 15 y 16.30 hs. Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750, 4306-0301. Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59.65.67.79.91.95.100.134.

La Plaza, HUESITO CARACÚ, EL REMOLINO DE LAS PAMPAS, Creación de Hugo Midón, Sábados, domingos y fetiados. 15 y 17 hs. Promoción: 3 entradas. \$ 7 cada una. Av. Corrientes 1660. 4323-7200. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155.

La Usina. MULTI RISUS. Entre musas y duendes. Con actores, títeres, música y juegos. Domingo, 16 hs. \$ 3. Reservas: 4932-5768. Teatro La Usina, México 2993, Colectivos: 23, 32, 41, 53, 75, 84, 88, 96, 97, 126, 127, 128, 129, 155, 188.

Museo Histórico Saavedra. LA PEQUEÑA ALDEA. Comedia que propone un viaje a la Buenos Aires colonial. Domingos, 17 hs. \$ 5; jubilados, \$ 3; docentes, gratis. Crisólogo Larralde 6309, 4521-5879 / 4571-5655, Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Teatro Antitrión LA NOCHE DIRILITOS ANIMADOS EN PER-SONA. Teatro de sombras por La Ópera Encandilada, Sábado. 16 30 hs \$4 Venezuela 3340, 4931-2124, Colectivos: 2.5. 7 19 24 26 32 41 52 61 64 68 71 86 88 98 101 104 105, 111, 115, 118, 124, 129, 132, 151, 165, 168, 180, 188,

Teatro General San Martin, EL PÁJARO AZUL, Titeres, De: Maurice Maëterlink, Dir.: Adelaida Mangani, Música: Vicentico. Para chicos desde 5 años, Estreno: Domingo, 15,30 hs. \$ 4, Sala Casacuberta, Corrientes 1530, 4371-0111/19, Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

Teatro Nacional Cervantes. EL SOLDADITO DE PLOMO. Títeres. De: H. Andersen. Por la Compañía de O. Álvarez. Sábado y domingo, 18 hs. \$5, Libertad 815, 4816-4224, Colectivos; 5, 10, 17, 23, 26, 38, 101, 106, 108, 109, 111, 129, 150, 152,

Teatro Payró. HISTORIA DE UN AMOR EXAGERADO. Dir: Leo Dizen. Sábado y domingo, 16 hs. \$ 5. San Martín 766. 4312-5922. Colectivos:6, 22, 23, 26, 50, 56, 62, 91, 93, 99, 109.

VISITAS Y PASEOS

GRANJA EDUCATIVA, El campo en la ciudad. Visitas quiadas para toda la familia por 17 hectáreas con diferentes especies animales, lago y huerta orgánica. Talleres de ordeñe, reciclado de papel, amasado de pan, apicultura y otros. Sábados y domingos. 13 a 17.30 hs. \$ 4: menores de 3 años, aratis. Se suspende por lluvia. Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412 / 4523-9993. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146,

[\$1] MUSEO DE CIENCIAS NATURALES B. RIVADAVIA. Programa de experiencias participativas diseñado para grupos escolares. Lunes a domingos, de 14 a 19 hs. Av. Ángel Gallardo 470/490. 4982-1154/5243/4494. Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168.

MUSEO DE LOS NIÑOS. Espacio interactivo y temático para chicos de 3 a 12 años que reproduce una ciudad a la escala de los chicos. Martes a domingos y feriados, de 13 a 20 hs.

Berni interactive

La muestra está organizada en diferentes esnacios que se articulan en un recorrido guiado donde se trabaja la obra, las técnicas pictóricas y la vida de Antonio Berni, Juegos, acertilos y una actividad de taller donde se introduce a los chicos en el grabado y el collage, completan la visita. Esta muestra se presentó anteriormente en Rosario, donde más de 70.000 chicos tomaron contacto directo con la obra del artista a través de estas escenografías, reproducciones y gigantografías.

\$ 3 por persona. \$ 10 por familia. Sábados y domingos, lunes a viernes, de 16 hs. en adelante. Para niños de 4 a 13 años. Centro Cultural Borges. Viamonte y San Mar-

Domingo, 18 hs. Urania-Espacio Giesso, Cochabamba 360, 4867-5964. Colectivos 4 9 10 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 62, 65, 70, 74, 143, 186,

En sus encuentros de los domingos el grupo de poesía Zapatos Rojos organiza esta vez Imaginética (poesía-imagen). Participarán los poetas Mabel Pan (lectura con ambientación y obras de una artista plástica), Laura Casanovas (montaje de poemas con música e imágenes). Claire Bibby (puesta en escena de poemas de su libro Palabras bajo el agua) y Julia Sarachu (que exhibirá un video-poema). El artista plástico Lucio Dorr expondrá objetos en vidrio. Se presentará además la revista de artes visuales Ramona, con la participación de escritores y artistas plásticos, mientras que Juan Mildenberger, poeta y artista plástico entrerriano, mostrará sus textos y pinturas. El encuentro se completa con la presencia de Roberto Mascaró –poeta uruguayo residente en Suecia—, y con la performance *Ofelia*, a cargo de Fedra Spinelli, Liliana Medela y Eleonora Menutti.

Zanatos Rojos

\$ 5. Menores de 3 años, gratis, Av. Corrientes 3247. Shopping Abasto. 4861-2325/2825. Colectivos: 5, 19, 24, 26, 32, 52, 71, 75, 90, 105, 124, 146, 155, 168.

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS. Para curiosos de 4 a 100 años. Cámaras fotográficas gigantes, telefonía celular, sonidos que se ven, espejos que adelgazan y engordan. Lunes a viernes, de 9 a 16 hs.; sábados y domingos, de 15 a 20 hs. \$ 5. Centro Cultural Recoleta. Junin 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 124, 130,

TEATRO COLÓN. Recorrido por el teatro más antiguo de la ciudad. Lunes a viernes, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 hs. \$ 5, adultos y \$ 2, menores de 10 años. Lugar de reunión: Toscanini 1168, 10 minutos antes, Libertad 621, 4378-7132/33, Colectivos: 7, 24, 26, 28, 29, 45, 56, 59, 64, 67, 105, 132.

Gratis TRANVÍA HISTÓRICO DE BUENOS AIRES. Sáhados y feriados de 16 a 19 30 hs : domingos, de 10 a 13 y de 16 a 19 30 hs Salen cada 15 minutos Emilio Mitre v Directorio, Colectivos: 1. 5, 26, 36, 42, 55, 53, 84, 85, 86, 88, 92, 105, 135, 141,

OBSERVATORIO ASTRONÓMICO. La Asociación Amigos de la Astronomía propone una visita y observaciones en telescopios. Para chicos de 5 a 11 años. Con reservas: sábados, de 19.30 a 21 hs.; viernes y sábados, 20 y 21.30 hs. \$ 3; menores de 12 años, \$ 2. Se suspende los días nublados. Av. Patricias Argentinas 550, 4863-3366, Colectivos: 15, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 127, 141, 146, 168.

Gratis PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES GA-LILEO GALILEI. Observaciones astronómicas en la Plaza del Planetario (Belisario Roldán v Av. Sarmiento). EL UNIVERSO ASOM-BROSO, Domingos, 19 30 hs. Suieto a condiciones meteorológicas. MUSEO DEL PLANETARIO, Piedras lunares, meteoritos, etc. Lunes a viernes, de 9 a 18 hs.: martes v jueves, de 10 a 20.30 hs.: domingos de 17 30 a 20 hs CARPA SOLAR, Uhicada en la Plaza del Planetario. Se proyecta el sol en una pantalla. Domingos, 16 hs VISITAS GUIADAS PARA CHICOS, Sábados, domingos v feriados a confirmar. 15.30, 17 y 18 hs. Funciones para público en general: sábados, domingos y feriados, 15 y 16.30 hs. (menores de 12 años), 18 hs. (mayores de 12) y 19,15 hs. (adultos y adolescentes). \$ 4. Actividades aratuitas, en el lago. Media hora antes de cada función. De martes a viernes, 9.30, 10.30, 11.30, 14y 15 hs. Solicitar turno. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130.

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR. Visitas quiadas por las 350 hectáreas de la Reserva, Sábados, domingos y feriados, 10.30 y 15.30 hs. Recorrida nocturna a la luz de la luna: la primera noche de luna llena, 20.30 hs. (duración: 3 horas). Cupos limitados. Reservas: 4893-1588. \$ 4; menores de 5 años y jubilados, gratis. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4315-1320/4129. Colectivos: 20, 29, 86.

ZOOLÓGICO DE BUENOS AIRES. Las visitas quiadas a los distintos sectores del Zoológico se programan para contingentes de más de 15 personas. Reservas en el Departamento Educativo. Martes a viernes, de 9 a 15.30 hs. Sábados y domingos, de 10 a 15.30 hs. \$3 por chico. Adultos: pasaporte, \$6,90. Menores de 12 años, aratis. Curso Pequeños Cuidadores, para chicos de 6 a 12 años. Videos, charlas con cuidadores y cierre con una actividad integradora, Sábados, de 10 a 13 hs. Av. Las Heras y Av. Sarmiento, 4802-2174 / 4806-7411, Colectivos: 12, 15, 29, 36, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

I B H

[gratis] ESPACIO LITERAL "NUEVAS NARRATIVAS AR-GENTINAS". El escritor Diego Paszcowski presenta a los jóvenes narradores Adrián Haidukowski, Nicolás Mateo v Mariana Riveiro. Lunes, 20 hs. Biblioteca Manuel Gálvez. Av. Córdoba 1558. 4812-4723. Colectivos: 23, 29, 38, 39, 102, 106, 109, 115, 132, 140. Subte D.

[gratis] FORO AECI. Mesa redonda "El libro en los medios de comunicación gráficos". Participan Fernando Rodríguez Lafuente, Matilde Sánchez, Carolina Arenes y Emilio Fernández Cicco, Coordina: Daniel Link, Jueves, 19 hs. Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI). Florida 943. 4312-3214. Colectivos: 6, 7, 9, 20, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 62, 93, 115, 126, 130, 132, 143, 150, 152.

gratis KRIMER-SILBERSTEIN, Presentación de los libros Rajo el mismo cielo, de Silvia Silberstein, y La hija de Singer, de María Inés Krimer, ambos publicados por Editorial Sudaméricana Jueves 20 hs. Un Gallo para Esculapio, Uriarte 1795, 4831-7666, Colectivos: 34, 55, 166, 168,

gratis LECTURAS ARIERTAS. La Casa de la Poesía continúa la convocatoria a poetas éditos e inéditos para participar de su espacio de lectura y escritura de poesía. Lunes, 19 hs Casa de la Poesía, Honduras 3784, 4963-2194, Colectivos: 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 168,

gratis LETRAS DE CANCIONES. Una reflexión sobre una escritura en los márgenes de la poesía. Miércoles, 19 hs. Casa de la Poesía. Honduras 3784. 4963-2194. Colectivos: 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 168. [gratis] RECITAL DE LOS POETAS DE MASCARÓ, Martes, 20 hs. Casa de la Poesía. Honduras 3784. 4963-2194. Colectivos: 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 168,

[gratis] LA VOZ DEL ERIZO 2002. En el ciclo mensual de poesía que coordina la poeta y traductora Delfina Muschietti, y que lleva ya diez años de actividad, leerán en esta oportunidad Diana Bellessi y Martín Rodríguez. Se presentará, además, Olivos, el último libro de Muschietti. Viernes, 20 hs. Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 116, 124, 146, 150, 151, 155. Subte B.

CICLOS

Ciclo cine en 16 mm.

EL TÚNEL (1960). Dir.: Jacques Becker. Con: Philippe Leroy, Michel Constantin, Jueves, 20.30 hs. Homenaie a Fellini

LOS INÚTILES (I VITELLONI, 1953). Con: Alberto Sordi, Franco Fabrizi, Franco Interlenghi. Sábado y domingo, 19 hs. Cine y Sociedad

LA MORAL DE RUTH HALBFASS (1972). Dir.: Volker Schlöndorff, Con: Senta Berger, Helmut Griem, Margarethe von Trotta. Schlöndorff no sólo plantea una comedia satírica sobre la amoralidad de los círculos acomodados, sino que también logra un filme sobre la presencia de lo trivial en la vida y en el cine. Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. \$ 4. Todas las funciones son con debate y cafecito. Coordina: psicóloga social Rosa De Angelis. Gne Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2° E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

Ciclo Werner Herzog

Auspiciado por el Instituto Goethe

LOS MÉDICOS VOLADORES DE ÁFRICA ORIENTAL. Viernes 20 30 hs \$3. DONDE SUEÑAN LAS HORMIGAS VERDES, \$6bado, 20,30 hs. \$3. Fundación Cineteca Vida, Un Gallo para Esculapio, Uriarte 1795 (esquina Costa Rica), 4831-0033, Colectivos: 15, 34, 55, 110, 140, 141, 142, 151, 168,

[51] Cine Alemán

Coordina: Claudio Caldini. El ciclo es presentado por el Goethe-Institut Buenos Aires y el MAMBA.

LA PANTALLA DEMONÍACA (DIE DÄMONISCHE LEIN-WAND). Alemania, 1998. Guión y Dir.: Peter Buchka. Un ensayo cinematográfico sobre la historia del cine alemán de los años veinte. Domingo, 18 hs. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. San Juan 350. 4361-1121. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.

[gratis] Cine argentino de humor

EL CANILLITA Y LA DAMA. De: Antonio Botta y Luis César Amadori. Dir.: Luis César Amadori. Con: Luis Sandrini, Rosita Moreno, Lalo Bouhier, Sara Olmos y Miguel Gómez Bao. Coordina y conduce: Elio Framy, del Conseio Profesional de Cine. Jueves, 19.30 hs. Sociedad General de Autores de la Argentina (ARGENTORES). Sala Gregorio de Laferrere. Pachero de Melo 1820. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 37, 50. 65, 91, 95, 133, 134, 150,

Gratis | Cine en la UTPBA

TIRE DIE. Dir.: Fernando Birri. Viernes, 19 hs. Auditorio Gregorio Selser de la UTPBA. Alsina 779. 4343-1135/45. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 24, 29, 45, 50, 56, 59, 64, 70, 86. 91. 105. 111, 126, 142, 146. Subtes: A, C, D y E.

[52] Cine con acompañamiento musical LA PASIÓN DE JUANA DE ARCO. Dir.: Carl Dreyer. La proyección contará con acompañamiento musical en vivo a cargo de la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires, dirigida por Santiago Chotsourian. Domingo, 11 hs. 4. Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 99, 100, 115, 132, 146, 155, Subte D.

Cine-debate político

GERMINAL. Jueves, 18 hs. Entrada: un alimento para la olla popular. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Parque Avellaneda, Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 126, 104, 92.

[gratis]Cine en el barrio

FURYO, Dir.: Nagisa Oshima, Viernes, 18.30 hs. Centro Cultural Fortunato Lacámera: San Juan 353, 4361-6823, Colectivos: 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 61, 74, 86, 93, 126, 152.

[gratis] Cine Independiente

FUTBOLHADAS. Cortometraje realizado por el grupo de cine independiente Manifiesto I. Seis muieres diferentes en su relación con el fútbol. Con Mariana Arias, Sábado, 16 y 17 hs. Microcine del Centro Cultural Recoleta. Junín 1930, 4803-1040. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130,

El cine que surge de las luchas

EL PUENTE, Dir.: Miriam Angueira.

EL ROSTRO DE LA DIGNIDAD. Dir.: Fabián Pierucci. HASTA DONDE DEA. Grupo de video y Adoquín. Invitados: Emilio Alí, Pablo Navarro Espejo, "El Pollo" (MTD de Solano), Miriam Angueira y Fabián Pierucci. Martes, 19 hs. Auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales. Franklin 54. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146,

[51] El mundial del corto. Festival La Boca del Lobo, Madrid

Muestra de la última edición del Festival Internacional de Cortometrajes La Boca del Lobo.

PASTEL DE PAPAS (15 min.). Dir.: Jos Enrique Reus, Miguel Fernández. LA DUDA QUE MATA (4 min.). Dir.: Antonio Cabelho. UN DULCE DESPERTAR (14 min.). Dir.: Vicente Seba. DOG INTERFACE (5 min.). Dir.: Juan Pablo Etchevery. EL ÚLTIMO ASALTO (7 min.), Dir.; Cristian Martínez. FADE (21 min.). Dir.: Eugenio Mira. NEW ORDEN GLOBAL (3 min.). EL MOMENTO OPORTUNO (19 min.), Dir.: Alberto Ponz, TRA-CES (7 min.), Dir.: Alexa Schulz, UN ASUNTO PENDIENTE (20 min.), Dir.: José Manuel Quiroga. WEBCAM BAÑO CHI-CAS (3 min.), Dir.: Alex Montova, Domingo, 17 hs. Para informes: La Nave de los Sueños, Moreno 1379, 2º piso, 4383-9834. Microcine del Centro Cultural Recoleta, Junin 1930. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130,

[gratis] François Truffaut LOS 400 GOLPES. Filmografía y bibliografía. Martes. 18 hs. [gratis] Ciclo De Grandes Directores

INGMAR BERGMAN. SONATA OTOÑAL. Viernes, 18 hs. Centro Cultural Lola Mora. Río de Janeiro 946. Colectivos: 15, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 99, 109, 112, 124, 127, 141, 146, 168.

François Truffaut: Una Retrospectiva LA SIRENA DEL MISSISSIPPI (LA SIRÈNE DU MISSISSIPPI, 1969). Con: Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve. (FT). Jueves y viernes, a las 14.30, 18 y 21 hs. EL NIÑO SALVAJE (L'ENFANT SAUVAGE, 1970). Con: Jean-Pierre Cargol, François Truffaut. (FT). Sábado y domingo, a las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. DOMICILIO CONYUGAL (DOMICILE CONJUGAL, 1970).Con: Jean-Pierre Léaud, Claude Jade. (FT). Lunes, a las 14.30, 17, 19.30



aoenda

y 22 hs. LAS DOS INGLESAS (LES DEUX ANGLAISES ET LE CON-TINENT, 1971). Con: Jean-Pierre Léaud, Kika Markham. (FT). Martes, a las 14.30, 18 y 21 hs. UNA CHICA TAN LINDA COMO YO (UNE BELLE FILLE COMME MOI, 1972). Con: Bernardette Laffont, Charles Denner. (FT). Miércoles, a las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Todos los films del ciclo se exhibirán en DVD (Digital Video Disc), salvo indicación en contrario, \$3. Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Avenida Corrientes 1530. Servicio de información: 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155,

Grandes directores del cine

LA REINA Y SU ZÁNGANO (1963), Dir.: Marco Ferreri, Con: Ugo Tognazzi v Marina Vladv. Sábado. 19.15 hs. \$ 5. Cine Club IRCA, Moldes 2155, 4763-4332, Colectivos: 41, 57, 59, 60, 67, 68, 107, 114, 133, 152, 161, 168, 184,

[\$2] Piquete v cacerola... el cine argentino en las luchas nonulares

PIQUETE EN LA RUTA 3 (2001). Del Taller de Documentales de la UNLM.

SALTA 2001. De: Contraimagen, Invitado: Eduardo Lucita. Viernes, 20 hs. Los realizadores estarán en todas las funciones. Liberarte-Bodega Cultural, Corrientes 1555, 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 60, 124, 146, 150, 155,

[\$1] Proyecciones especiales en el Recoleta 90 GRADOS SUR. Dir.: Gastón Guevara y Nicolás Colvan. Sobre la Antártida. Viernes, 19 hs. Microcine del Centro Cultural Recoleta. Junin 1930. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130,

[\$1] Todo el Cine Virgen. Ciclo Alemania joven RÁPIDO Y SIN DOLOR (1998). Dir.: Fatih Akin. Con.: Mehmet Kurtulus, Aleksandar Jovanovic, Adam Bousdoukos, Requia Grauwiller. La vida cotidiana de tres jóvenes: Gabriel, hijo de turcos, el griego Costa y Bobby el serbio. Jueves, 18.30 hs. Para informes: La Nave de los Sueños. Moreno 1379, 2º piso. 4383-9834. Microcine del Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 124, 130.

ESTRENOS

LA HABITACIÓN DEL PÁNICO (FE.UIL.)

Dir.: David Fincher. Con: Jodie Foster, Kristen Stewart, Forest Whitaker, Jared Leto. Atrapadas en su habitación del pánico de Nueva York, una cámara oculta construida como santuario en caso de robo o allanamiento de morada, la recién divorciada Meg Altman v su joven hija Sarah se encuentran en un mortal juego de persecución con tres intrusos durante una brutal invasión a su casa. Lo que no saben es que el objetivo es ese cuarto, porque lo que quieren los intrusos está dentro de él.

EL DESCANSO (ARGENTINA)

Dir.: Ulises Rosell, Andrés Tambornino, Rodrigo Moreno, Con: Juan Ignacio Machado, Fernando Miasnik, Raúl Urtizberea y elenco. Un absurdo choque en la ruta provoca el encuentro entre Freddy Fassano y El Descanso, antiquo hotel de termas de los años 30 totalmente en ruinas. Seducido por la idea de recuperar la buena vida de antaño, Freddy encabeza el extravagante proyecto de reabrir el hotel reuniendo a un heterogéneo grupo de colaboradores. Pero todo sucumbe ante la aparición del Dr. Mac Donell, notable abogado de la zona que, alertado por la presencia de desconocidos en el lugar, desata una imprevisible batalla cuyo desenlace revelará la misteriosa historia del hotel.

CLASICA

Teatro Colón

[\$2] CUARTETO DE CUERDAS BUENOS AIRES. Dentro del ciclo El Colón x 2 pesos actúa este reconocido conjunto instrumental. Lunes, 17 hs. Jubilados, gratis (cupo limitado). I VIRTUOSI DI PRAGA. Dirigida por el violinista Oldrich Vicek, esta orquesta de cámara checa combina en su repertorio los nombres de Bach, Haydn, Beethoven o Mozart con maestros de su país como Vejvanovsky, Banal, Zelenka, Myslivecek. Domingo, 11 hs. Desde \$ 5. JUANA DE ARCO EN LA HOGUERA. Sube otra vez a escena el Oratorio dramático compuesto por Arthur Honegger en 1938. La dirección es



Precio de las localidades: \$ 3. Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martin, Avenida Corrientes 1530. Servicio de información: 0-800-333-5254.

www.teatrosanmartin.com.ar

de Reinaldo Censabella; la régie, escenografía y vestuario son YUNGAY. En el marco de los homenajes a Yupangui, por el de Roberto Platé, y la reposición de régie y la coreografía, de 10º aniversario de su fallecimiento, llega este brasileño, gaú-Alejandro Cervera. Los papeles principales serán interprecho, y excelente intérprete de la obra de Don Ata. Viernes, 21 hs. Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750, 4308-

1932-1984). Para la programación, ver cuerpo de la agenda.

0301, Colectivos: 25, 45, 46, 59, 67, 79, 95, 134. JA77

Igratis | BARAI-BARRUECO, El ciclo Música en los Bares presenta este dúo entre el saxofonista Bernardo Barai y el quitarrista Juan Barrueco. Jueves, 21 hs. Bar o Bar. Tres Sargentos 451, 4311-6856. Colectivos: 6, 7, 9, 20, 22, 23, 33, 45, 50, 54, 56, 62, 70, 91, 93, 115, 130, 132, 152,

ANITA BACCI. La cantante estará acompañada por Raúl Barrientos en trombón, Cristian Jerez en piano, Guillermo Delgado en contrabajo y Eloy Michelini en batería. Sábado, 22 hs. S 6. Thelonious Bar. Salguero 1884, 4829-1562, Colectivos: 12, 15, 29, 39, 64, 68, 92, 110, 111, 128, 152, 160, 188,

GILLESPIE. Jazz y humor. Sábado, 21.30 hs. \$ 7. Niceto. Niceto Vega 5510. 4779-9396. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168.

[gratis] ERNESTO JODOS, Sábado, 21 hs. Centro Cultural del Sur, Caseros 1750, 4308-0301, Colectivos: 25, 45, 46, 59, 67, 79, 95, 134,

GUILLERMO KLEIM. Con Guillermo Kleim en piano y voz. Ricardo Cavalli en saxos, Rodrigo Domínguez en saxos, Juan Cruz Urquiza en trompeta, Richard Nant en trompeta y percusión, Diego Schissi en piano, Matías Méndez en bajo y Daniel Piazzolla en batería. Miércoles, 22 hs. \$6. Thelonious Bar. Salguero 1884. 4829-1562. Colectivos: 12, 15, 29, 39, 64, 68, 92, 110, 111, 128, 152, 160, 188.

[gratis] ABEL ROGANTINI TRÍO, Viernes, 19 hs. Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272/0228. Colectivos 10, 17, 21 (ex 108), 61, 62, 67, 101, 106, 115, 130, 150, 152. Subte C.

OPEN 24. Con Flor Ciarlo en voz, Fabián Aguiar en flauta y saxo tenor, Talarita en trompeta, Lucas Cutaia en guitarra, Ezequiel Cutaia en contrabajo y Fape en batería. Como músico invitado: Cacho Tejera en percusión. Jueves, 22 hs. \$ 6. TheloniousBar. Salguero 1884. 4829-1562. Colectivos: 12, 15, 29, 39, 64, 68, 92, 110, 111, 128, 152, 160, 188,

Gratis RICARDO PELLICAN, Dentro del ciclo lazzología. el quitarrista presenta su CD con músicos jóvenes y un repertorio de standards. Martes, 20 hs. TRÍO DE IMPROVISA-CIÓN. Grupo integrado por Gabriel Paiuk en piano, Luis Conde en saxos y clarinete y Diego Chamy en percusión. Jueves. 20 hs. Centro Cultural San Martín, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551, 4374-1251/59, int. 149, Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

ROCK

CAKELOVERS (pop grunge), CEXXXA (punk), POLEPOSI-TION (Grunge), PANORÁMICA (post punk), SUFFIT (grunge), Domingo, desde las 12 hs. Casa Joven Palermo, Av. Berro y Av. Sarmiento. 4800-1122/1135. Colectivos: 10, 67, 160, 37, 102, 130, 161,

FIESTA REGGAE con RIDDIM. El mes de homenaje a Bob Marley cierra en una jornada que promete varios invitados especiales. Viernes, 24 hs. \$ 4. Cemento. Estados Unidos 1234. 4304-6228. Colectivos: 2, 6, 23, 38, 39, 53, 60, 67, 96, 98, 102, 126,

HORCAS Y RAÍZ. Jornada metálica, con bandas invitadas. Viernes, 21 hs. \$ 5. Hangar. Rivadavia 10921. 4323-7200. Colectivos: 1, 2, 46, 47, 52, 80, 86, 88, 96, 136, 153, 162, 163, 174, 182, 185.

DANCING MOOD. Viernes, 24 hs. Niceto. 4771-0405. Niceto Vega 5510. 4779-9396. Colectivos: 39, 93, 108, 111; 140, 142, 151, 166, 168.

ZUMBADORES. La banda, además de adelantar canciones de su segundo cd. será parte de un triplete especial: antes (21 hs.) se provectará la película de La Renga, Insoportablemente vivo. Después (2.30 hs) se verá el partido Argentina-Nigeria. Sábado, 24 hs. \$ 5. Marquee. Scalabrini Ortiz 666. Colectivos: 15, 57, 110, 19, 127, 24, 106, 141, 109, 168.

FRANÇOIS TRUFFAUT: UNA RETROSPECTIVA La muestra, que se realiza hasta el martes 18 de junio en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, está inte grada por 22 films del gran director francés. Una figura esencial en el cine europeo de la segunda mitad del siglo XX,

primero como crítico en las páginas de Cahiers du Cinéma, y Juego como realizador, con títulos fundacionales de la nou-

velle vague, el movimiento que revolucionó la manera de concebir al cine. "He aquí porqué soy el más dichoso de los

hombres: realizo mis sueños y me pagan por ello; soy director de cine. Hacer una película es mejorar la vida, arre-

glarla a su manera, es prolongar los juegos de la infancia, construir un objeto que es a la vez un juguete inédito y un

vaso en el cual se colocarán –como si se tratara de un ramo de flores– las ideas que nos expresan" (François Truffaut,

TANGO

ALCIRA CANDA. La cantante sigue presentando su espectáculo Tangos (tangos, candombes y valses). Viernes, 22.30 hs. \$ 10. Andamio 90. Paraná 660. 4373-5670. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

[gratis] ASTOR TRIUNFAL. Ciclo dedicado a Piazzolla. En esta ocasión, el tributo estará a cargo de N.Astarita, D. Bine-Ili, J. C.de Urquiza, C. Angeleri y A . Puerta. Domingo, 21 hs. Centro Cultural San Martín. Sala A-B. Sarmiento 1551. 4374-1251/59, int. 149. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155.

LINA AVELLANEDA. La intérprete comenzó el nuevo ciclo de presentación de su espectáculo Tango Lina, y anticipa su próximo cd, que será grabado en vivo. Estrenará cuatro temas: dos que le pertenecen y otros dos en coautoría con el pianista Nicolás Ledesma. Sábado, 21.30 hs. \$ 12. Café Homero. Cabrera 4946. 4701-7357. Colectivos: 39, 111, 151, 93, 140, 168, 108, 142.

[gratis] FLOR DE FANGO. Presentan el espectáculo Mujeres de Tango. Miércoles, 21 hs. Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-8330. Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

[gratis] PABLO MAINETTI QUINTETO. Actúa en el marco del ciclo Buenos Aires Nácar. Domingo, 20.30 hs. Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750, 4308-0301. Colectivos: 25, 45, 46, 59, 67, 79, 95, 134.

[gratis] MARÍA DE LA FUENTE. Domingo, 18 hs. Salón Dorado Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575. 4323-9400. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 28, 29, 64, 86, 91, 105, 111.

LUCRECIA MERICO. En su espectáculo Tango a cuerda, la cantante interpretará un repertorio de tangos reos de los años 30. Domingo, 22 hs. Bar Beckett, El Salvador 4960, 4831-7373, Colectivos: 12, 15, 29, 34, 39, 55, 110, 140, 142, 152. Miércoles, 18 hs. La Librería de Ávila. Alsina 500. Colectivos: 22, 54, 93, 152, 24, 105, 111, 29, 64, 33, 159,

[gratis] ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD DE BUE-NOS AIRES. La tradicional agrupación dirigida por Carlos García y Raúl Garello presenta su flamante disco. Jueves. 13 hs. Teatro Presidente Alvear, Av Corrientes 1659, Colectivos: 5, 6, 7, 24, 26, 29, 39, 50, 102, 142, 146, 155, Subte B. Sábado, 20 hs. Shopping Abasto, Patio del Zorzal. Av. Corrientes 3200. Colectivos: 24, 124, 168, 26, 146, 71, 155, 99, Subte B.

[gratis] ORQUESTA ESCUELA DE TANGO. La agrupación dirigida por el maestro Emilio Balcarce vuelve a ofrecer su mística en el barrio tanquero por excelencia, Domingo, 20 hs. Shopping Abasto, Patio del Zorzal, Av. Corrientes 3200. Colectivos: 24, 124, 168, 26, 146, 71, 155, 99. Subte B.

SALGÁN, DE LÍA Y MARCONI, Vuelve uno de los eventos más exquisitos que puede aportar el tango porteño en la actualidad. Se trata de la velada que reúne a Horacio Salgán, Ubaldo De Lío y Néstor Marconi, juntos y separados. El espectáculo propone al público un disfrute en continuado. El cierre de la noche suele ser glorioso, con el Nuevo Quinteto Real, integrado por Salgán, De Lío, Marconi, Oscar Giunta (contrabajo) y Hermes Peresini (violin). Sabado, 21 hs. Desde 5 20. Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-8330. Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

[gratis] JORGE RETAMOZÁ Y TANGO XXX. Retamoza propone un lenguaje armónico diferente dentro del panorama tanguero actual. Domingo, 17 hs. Centro Cultural Agrono mia. Av. San Martin 4453 / Av. De Los Constituventes

tados por Dominique Sanda, Mario Solomonoff, Carina Höxter, Nuritza Kassapian, Carlos Esquivel, Guido De Kehrig, Fernando Chalabe. Viernes y sábado, 20.30 hs. Domingo, 17 hs. Desde \$ 5. [gratis] ORQUESTA DE CÁMARA JU-VENIL DE BUENOS AIRES. Dentro del ciclo Clásica Joven de la Dirección de Música de Buenos Aires se presenta este coniunto dirigido por el violinista Alejandro Beraldi. Jueves, 13 hs. LA PASIÓN DE JUANA DE ARCO. Proyección del film La pasión de Juana de Arco (1927) del director danés Carl Dreyer. La Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires, dirigida por Santiago Chotsourian, interpretará la partitura original compuesta por Léo Pouget y Víctor Allix. Dominao. 11 hs. Desde \$ 2. ROSTROPOVICH. El gran cellista ruso Mstislay Rostropovich, uno de los instrumentistas más admirados del mundo, se presenta junto a la Camerata Bariloche, en un programa que incluye el Concierto en Sol mayor de Antonio Vivaldi y el Concierto en Do mayor de Joseph Haydn. Miércoles, 20,30 hs. Desde \$10. ZHU XIAO MEL. La pianista llegada de París interpretará, dentro del ciclo organizado por Festivales Musicales, obras de Johann Sebastian Bach. Martes, 20.30 hs. Desde \$ 12. Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67, 115, 132, 146, 155. Subte D.

[gratis] ENSAMBLE MARION. Grupo dedicado a la reinterpretación de la música antigua. Dirección de Ignacio Ferreirós, Viernes, 18.30 hs. Teatro San Martín, Hall Central, Corrientes 1530. 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155, Subte B.

[gratis] VARIACIONES GOLDBERG. Disertación introductoria a esta obra de J. S. Bach con ilustraciones musicales a cargo de Mario Videla. Sábado, 18 hs. Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos 10, 17, 21 (ex 108), 61, 62, 67, 70, 75, 92, 93, 100, 101, 106, 115, 130, 150.

FOLCLORE

PABLO AZNÁREZ Y LUIS LAGOS. Sábado, 21 hs. \$ 7. Peña La señalada, Sánchez de Bustamante 875, 4867-4422. Colectivos: 26, 106, 142, 29, 92, 128, 99, 140.

[gratis] DÚO COPLANACU. El grupo santiaqueño integrado por Roberto Cantos y Julio Paz, radicado desde hace años en Córdoba, propone su repertorio de zambas y chacareras dentro del ciclo Especiales del Auditorio. Jueves, 19.30 hs Auditorio Tita Merello de Radio Nacional, Mainú 555. Colectivos: 5, 50, 129, 6, 59, 132, 7, 70, 140, 9, 99, 142, 10, 100, 146, 17, 106, 155, 111,

HOMENAJE A CARLOS CARABAJAL. La gran familia santiaqueña le rendirá tributo al denominado "padre de la chacarera". Estarán, además de Carlos, entre otros, Peteco, Graciela, Roxana, Cuti, Roberto, Camilo y Homero Carabaial, además de invitados "extrafamiliares", como elDúo Coplanacu, Raly Barrionuevo, Floclore de Buenos Aires y Koki y Paiarín Saavedra, Martes, 20.30 hs. Entre \$8 y 12. Teatro Astral. Av Corrientes 1639. 4323-7200. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 24, 50, 60, 105, 115, 150.

LA POSTA. La excelente agrupación se presenta en el marco del ciclo De aquí en más, programado por el músico Guillo Espel. Sábado, 22.30 hs. \$ 10 (estudiantes y jubilados, \$ 5). La Scala de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. 4362-1187. Colectivos: 22, 54, 126, 24, 61, 130, 28, 62, 129, 130, 74, 159, 29, 86, 195, 33, 93,

MATE AMARGO. Viernes, 21 hs. 5 5. Peña La Señalada. Sánchez de Bustamante 875, 4867-4422, Colectivos: 26, 106, 142, 29, 109, 188, 92, 128, 99, 140,

PETECO CARABAJAL. El notable músico santiaqueño presenta su disco El Baile, con Los Giménez, La Catanga y la Orquesta Criolla Sin Platillos. Viernes, 23 hs. Desde \$ 15. La Trastienda. Balcarce 460. 4342-7650. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74.

[gratis] DEMETRIO XAVIER Y EL GRUPO VOCAL MAMA

3 UNIO de 103 6

Claudio Hochman. Miércoles a viernes, 21 hs. Sábados, 19.30 y 22 hs. Dómingos, 20 hs. Desde \$ 10. Teatro Broadway. Corrientes 1156. 4382-2345. Colectivos: 5, 24, 29, 38, 39, 67, 100, 142, 155.

3482 4524-8015 Colectivos: 47, 78, 105, 113, 133 146 80 87 111 123 140 168 181.

MUSICA POPULAR

CARMEN BALIERO. La compositora, pianista y cantante mostrará material de su disco. Jueves. 21 hs. \$ 5. Sala Batato Barea del Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4952-0917. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 116, 124, 146, 150, 151. Subte B.

[gratis] MARIQUENA MONTI. Canta tangos y boleros en el marco del ciclo Música en los bares. Viernes, 20.30 hs. Confitería La Ideal. Suipacha 384. Colectivos: 5, 59, 7, 64, 116, 24, 67, 39, 86, 45, 100. Subtes: Ay C.

CHICO NOVARRO Y PABLO NOVAK, Presentan el espectáculo de tangos y boleros Un toque familiar. Viernes, 21 hs. Entre \$ 15 v \$ 18. Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-8330. Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

[52] ISABEL PARRA. La gran intérprete chilena llega a Buenos Aires para mostrar sus nuevas canciones y repasar su rica travectoria, en el marco del ciclo Los martes música, Martes. 20.30 hs. Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659, Colectivos: 5, 6, 7, 24, 26, 29, 39, 50, 102, 142, 146, 155. Subte B.

RICARDO PANISSA. Nueva presentación porteña del cantor uruguayo. Jueves, 21 hs. \$ 5. Peña La señalada. Sánchez de Bustamante 875, 4867-4422, Colectivos: 26, 106, 142, 29, 109, 188, 92, 128, 99, 140,

PUENTE CELESTE. El notable grupo fundado por Santiago Vázquez e integrado además por Edgardo Cardozo, Alejandro Franov, Luciano Dyzenchauz y Marcelo Moguilevsky presenta su flamante disco Pasando el mar. Martes, 21 hs. \$ 10 v \$ 12. Club del Vino. Cabrera 4737, 4833-8330. Colectivos: 15, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

TRIBUTO A ASTOR PIAZZOLLA V MILES DAVIS. A cargo de César Angeleri, Néstor Astarita, Juan Cruz de Urquiza. Pablo Mainetti v músicos invitados, Viernes, 24 hs. \$15. Club del Vino, Cabrera 4737, 4833-8330, Colectivos: 15, 55. 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

[gratis] SANTAIRES - QUINTETO PANTALEÓN. En el marco de la muestra interdisciplinaria sobre Piazzolla y Yupanqui. Viernes, 21 hs. Sala A-B, Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251/59 int. 149.Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146.

[gratis] TRIO BOSES - GROBO - LLANOS Y GUSTAVO TOKER. Tango y folclore para la muestra interdisciplinaria sobre Piazzolla y Yupanqui. Sábado, 21 hs. Sala A-B Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251/59 int. 149. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155, Subte B.

TEATRO DANZA

SALAS DEL CENTRO

LOS MURMULLOS. De: Luis Cano. Dir.: Emilio García Wehbi. Con: Maricel Álvarez, Belén Blanco, Luis Cano, Policastro y Alberto Suárez. Viernes a domingo, 20.30 hs. Jueves, 19 hs. \$ 8. Última función: domingo 2. EL MISÁNTROPO. De Molière. Dir.: J. Lassalle. Viernes a domingo, 20 hs. Jueves, 18.30 hs \$8 v \$6 Illtima función: domingo 2 Corrientes 1550. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 37, 50, 60, 124, 146,

un ambiente hostil. Ambientada a principios del sigio XX, en un pueblito de Rusia donde conviven la comunidad Judia y la rusa, cuenta la vida y las andanzas La Tavyo, el lechero y illósofo del pueblo, y los esfuerzos de su esposa por casar a sus cinco hijas, bellístmas pero carentes de dote, El tema de la intolerancia unestra cómo, con el pasar del tiempo, una convivencia pacífica de dos comunidades se transforma ao una persecución encarnizada. De: Sholom Aleichem.

DE RIGUROSA ETIQUETA, De y Dir.: Norma Aleandro. Con: Silvina Bosco, Oscar Ferrigno, Fernán Mirás, Carolina Peleritti, Carlos Portaluppi y Claudio Tolcachir. Miércoles a viernes, 21 hs. Sábados, 20 y 22 hs. Domingos, 19 hs. Desde \$ 10. Teatro Payró. San Martín 766, 4312-5922, Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 62, 91, 93, 99, 130, 140, 152.

DISCÉPOLO, LA ESPERANZA DEL POETA. De: Rubén Stella, Gabriel Mariotto, Miguel Ángel González. Dir.: Gabriel Mariotto. Con: Rubén Stella, Diana Roffé y otros. Viernes, 21 hs. \$ 8, Paseo la Plaza. Espacio Artístico Colette. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124.

LA DAMA O EL TIGRE. De y Dir.: Andrea Garrote. Viernes y sábados, 21 hs. \$ 5. Teatro del Pueblo, Av. Roque Saénz Peña 943, 4326-3606, Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 54,

LAS PRESIDENTAS, De: Werner Schwab, Dir.: Manuel Jedvahni, Con: Graciela Araujo, Thelma Riral v María Rosa Fugazot. Viernes y sábados, 21 hs. Domingos, 20 hs. Precios a confirmar. Teatro Del Nudo. Corrientes 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155,

LA VENGANZA DE DON MENDO. Dir.: Villanueva Cosse. Con: Soledad Villamil y Juan Palomino. Jueves a sábado, 20 hs. Domingos, 19 hs. \$ 5. Jueves, \$ 2.50. Teatro de la Ribera. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 4 C. 20, 86, 130.

MARATÓN DE CÓMICOS. Con: Los Ñaca Ñaca, Las Miss Mas y Diego Wainstein. Viernes, 0.30 hs. \$ 5, con consumición (incluye picada y bebida). Complejo La Plaza. Espacio Colette II. Av. Corrientes 1660. 4320-5346. Colectivos: 5, 6, 7. 12. 24. 26. 37. 50. 60. 124. 146. 150. 155.

NO SERÉ FELIZ PERO TENGO MARIDO. De: Viviana Gómez Torpe, Adaptación y Dir.: Manuiel González Gil, Con: Linda Peretz. Jueves, viernes y sábados, 21.30 hs. Domingos, 20.30 hs. Entre \$ 15 v \$ 20. Multiteatro, Av. Corrientes v Talcahuano, 4382-9140, Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 146, 150, 155.

SABOR A FREUD. De: José Pablo Feinmann. Dir.: María Julia Bertotto. Con: Luisa Kuliok y Ulises Dumont. Jueves, viernes y sábados, 21.30 hs. Domingos, 20 hs. Entre \$ 15 y \$ 20. Multiteatro. Av. Corrientes y Talcahuano. 4382-9140. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

SIEMPRE LLOVERÁ EN ALGÚN LUGAR. Dir.: Mauricio Minetti. Con: Lorenzo Quinteros, Pablo De Nito y Garufa. Viernes, 21 hs. Sábados, 22.30 hs. \$ 10. Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 109, 115, 142.

TANGUERA. De: Diego Romay. Dir.: Omar Pacheco. Con: Mora Godoy, María Nieves y elenco. Miércoles a sábados, 21 hs. Domingos, 20 hs. Desde \$ 15. El Nacional, Corrientes 960. 4326-4218. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 56, 142.

SALAS DE LA PERIFERIA

4 EJERCICIOS PARA ACTRICES. Las mujeres en diferentes situaciones: madre, hija, vecina, ama de casa, profesional o empleada pública. Sobre textos de Griselda Gambaro. Dir.: Leandra Rodríguez, Con: Hebe Vardino y Susana Zoppi. Domingos, 18.30 hs. \$ 8. La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 24, 28, 29, 45, 64, 86, 130, 152, 143,

BARROCO RETRATO DE UNA PAPA. Dir.: Analía Couceyro. Jueves a domingos, 21 hs. \$ 5. Jueves, \$ 2,50. Última función: domingo 2. Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4802-8507, Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

CAUTIVERIO. La última obra de la trilogía de la memoria según la creatividad y la técnica de formación actoral del Grupo Teatro Libre. De y Dir.: Omar Pacheco. Con: Grupo Teatro Libre. Sábados, 21 hs. \$ 10. CINCO PUERTAS. De y Dir.: Omar Pacheco, Con: Grupo Teatro Libre. Jueves, 21 hs. \$ 10. La Otra Orilla. Urquiza 124 4957-5083. Colectivos:5, 19, 32, 75, 86, 88, 104, 105, 111, 132, 151,

DERECHAS. Las mujeres de Perón se reúnen en grupos de madres e hijas para homenajear a su líder y a la "Abanderada de los humildes". Dir.: José María Muscari, Sábados, 23 hs. Domingos, 20 hs. \$ 5. Teatro del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 128, 151, 111,

FL COSMONALITA AGRÍCOLA. Un matrimonio de campesinos y un cosmonauta en una historia de absurdo y humor disparatado. De: René de Obaldía. Dir.: Claudio Martínez Bel. Con: Marcela Jove, Rubén Zabadini v Maxi Moldavsky, Sábados, 21 hs. \$5. Teatro del Viejo Palermo. Cabrera 5567. 4777-4900. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 142, 151, 166. 168.

EL FULGOR ARGENTINO CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO. Cien años de historia argentina (1930 a 2030) a través de las veladas bailables de un club de barrio. Dir.: Adhemar Bianchi v Ricardo Talento. Viernes v sábados, 22 hs. Viernes: \$ 6; sábados: \$ 8. Galpón de Catalinas, Benito Pérez Galdós 93. 4300-5707. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 53, 54, 64, 86, 130, 152, 159, 168, 186,

[gratis] EL GRAN FUNERAL. Teatro Callejero. De y por: Grupo La Runfia. Sábado, 21 hs. Parque Avellaneda. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55. 126.

EL MAL DE LA PALOMA, Dir : Mónica Viñao, Viernes y Sábados, 21 hs. \$ 10. Teatro del Abasto, Humahuaca 3549. 4865-0014, Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 110, 124,

EL MES DE LAS NOVIAS. De: Leandro Calderone. Dir.: Manuel ledvabni. Con: Marcelo Cosentino, Cristian D'Alessandro, Silvia Aguado, entre otros. Sábados, 22 hs. \$ 5. El Ombligo de la Luna. Anchorena 364. 4867-6578. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 155, 168.

EL QUE TRABAJA CON EL MARTILLO. Espectáculo realizado en el living de una casa. De: Marcelo Bertuccio. Dir.: Esteban Fagnani. Viernes, 23 hs. \$ 3. Combate de Los Pozos 1023. Reservas: 4552-2650 / 4803-8265. Colectivos: 6, 12, 23, 37, 50, 53, 84, 96, 111, 126, 150, 151.

EL VIAJE DE MIRNA. De y Dir.: Matías Feldman. Con: Débora Dejtiar, Laura Paredes, Maximiliano de la Puente y Claudio Pereira, Sábado, 22 hs. \$ 5, C. C. Ricardo Roias, Av. Corrientes 2038, 4954-8352, Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155,

GLORIA Y MARCELO. De: Guillermo Arengo. Dir.: Ana Alvarado, Viernes, 21 hs. \$ 5. Sala Calleión, Humahuaca 3759. 4862-1167 / 4806-4537, Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

LA BRUSAROLA, De: Marcelo Allasino, Por: Grupo Punto T. de Rafaela, Santa Fe. Sábados, 21.30 hs. Domingos, 19 hs. \$ 7. Espacio Ecléctico. Humberto 1730. Colectivos: 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 59, 70, 86, 91, 126.

LA MOROCHA. Dir.: Cristina Banegas. Con: Cristina Banegas y Edgardo Cardoso, Viernes, 22 hs. \$ 10 (incluve copa de vino).

El Excéntrico de la 18º. Lerma 420. 4772-6092. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

LA MUERTE DE MARGUERITTE DURAS. De: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Daniel Veronese. Sábados, 21 hs. \$ 8. Camarín de las Musas, Mario Bravo 960, 4862-0655, Colectivos: 19. 36. 71. 92. 99. 128. 151. 111.

LA VOZ HUMANA. Minitragedia que roza con el drama. De: Jean Cocteau, Dir.: Dora Milea, Domingos, 20.30 hs. \$ 8. La Carbonera, Balcarce 998, 4362-2651, Colectivos: 9, 10, 24, 29, 45, 86, 130, 152,

FL ZOO DE CRISTAL, De: Tennessee Williams, Dir.: Alicia Zanca, Con: Claudia Lapacó, Claudio Quinteros, Laura Novoa v Facundo Ramírez. Jueves a sábados, 22 hs. Dominaos. 19 hs. \$ 5. Teatro Regio. Av. Córdoba 6056, 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

MEMORIA. De v Dir.: Omar Pacheco. Con: Grupo Teatro Libre. Viernes, 21 hs. \$ 10. La Otra Orilla. Urquiza 124 . 4957-5083. Colectivos: 5, 19, 32, 75, 86, 88, 104, 111, 132.

MUJERES SOÑABAN CABALLOS. De y Dir.: Daniel Veronese. Con: Osmar Núñez y otros. Daniel Veronese y su habitual búsqueda experimental tanto en el texto como en la puesta. Viernes y sábados, 23 hs. \$ 10. El Callejón de los Deseos. Humahuaca 3759, 4862-1167, Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 128, 151, 111.

REBATIBLES. Una puesta en la que prima la tecnología y la parodia del hombre moderno. De y Dir.: Norman Briski. Con: Carlos March, Mirta Bogdasarian y Diego Leske. Sábados, 22.30 hs. \$ 5. Teatro Caliban. México 1428. 4381-0521, Colectivos: 2, 23, 39, 60, 98, 102, 103, 168.

RETAZOS. De: Reatriz Mosquera Dir : Patricia Palmer Con: Lucrecia Capello y Catalina Speroni, Viernes, 21 hs. Sábados y domingos, 20.30 hs. Viernes y sábados: \$ 10. Domingos: \$ 7. El Ombligo de la Luna, Anchorena 364, Colectivos: 24. 26. 71. 124. 146. 155. 168.

RIBETES INSOSPECHADOS, Lorena Pratt, la reconocida porno-star de los 90, ha sido encontrada flotando en la piscina de su mansión de los suburbios. De: Paula Montero y Belén Wedeltoft. Dir.: Néstor Scirocco. Sábados, 23 hs. \$ 7. El Excéntrico de la 18º. Lerma 420. 4772-6092. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

SUCESOS EN CINEMASCOPE. Equipo de improvisación sobre temas que elige la platea. Por: Grupo Sucesos Argentinos. Con: Oscar Guzmán, Romina Coccio, Karina K, Marcelo Savignone y Bernardo Sabbioni. Viernes y sábados, 23 hs. \$6 Belisario Teatro. Av. Corrientes 1624. 4373-3465. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150,

XIBALBÁ. Por: Grupo El Primogénito. Una creación de Guillermo Angelelli. Intérpretes: Guillermo Angelelli y Patricia Schaikis, Sábados, 21 hs. \$8. La Fábrica, Corrientes 6131, 2º piso. 4855-8496. Colectivos: 26, 5, 86, 88, 105, 146.

DANZA

LA CABALGATA ARGENTINA, Dir.: Oscar Aráiz, Miércoles v. de viernes a domingo, 20.30 hs.; jueves, 18.30 hs. \$ 6 v \$ 4. Miércoles, S 4. Teatro Alvear, Av. Corrientes 1659, 4373-4245, Colectivos, 5, 12, 24, 37, 50, 60, 124, 155,

LAS 8 ESTACIONES. Coreografía: Mauricio Wainrot. Por: Grupo de Danza Contemporánea del Teatro General San Martín. Sobre música de Vivaldi y Piazzolla. Martes, 20.30 hs. Sábados, 16.45 hs. \$ 8. Teatro San Martin. Corrientes 1530. 4371-0111/19, Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 37, 50, 60, 124, 146,



58 Teatro San Martin, Corrientes 1530. 4371-0111/19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

En septiembre de 1941, el físico alemán Werner Heisenberg (Premio Nobel en 1932) realizó un extraño viaje a Copenhague para ver a su colega danés Niels Bohr (Premio Nobel en 1922). Eran viejos amigos —Bohr fue el maestro y Heisenberg el discípulo—, y su trabajo en común a partir de 1922 revolucionó la física y la mecánica cuántica, al tiempo que abrió el camino hacia las investigaciones atómicas. Pero en 1941 estaban en lados opuestos de una guerra mundial, y la reunión terminó con una fuerte discusión. Tanto científicos como historiadores han debatido acerca de por qué fue Heisenberg a Copenhague y qué es lo que lo que se dijeron los dos hombres. En la obra de Michael Frayn, Heisenberg, Bohr y su esposa Margarita intentan descifrar ese enigma en nuevos encuentros, a la vez que buscan respuestas para los actos incomprensibles de los seres humanos.



viernes

[gratis] MÚSICA CLÁSICA. ENSAMBLE MARION. Grupo dedicado a la reinterpretación de la música antigua. Dirección de Ignacio Ferreirós. 18.30 hs. Teatro Gral. San Martín, Hall Central. Corrientes 1530. 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

[gratis] CINE. Cine en la Unión de Trabajadores de Prensa. TIRE DIE. Dir.: Fernando Birri. 19 hs. Auditorio Gregorio Selser de la UTPBA. Alsina 779. 4343-1135/45. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 24, 29, 45, 50, 56, 59, 64, 70, 86, 91, 105, 111, 126, 142. Subtes: A, C, Dy E.

gratis FERIA DE ARTE. Organizada por el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina. Contará con pinturas, grabados, dibujos, objetos, afiches donados por reconocidos artistas plásticos —León Ferrari, Roberto Jacob, Juan Carlos Romero, Hermeegildo Sabat y Rep, entre otros—. Desde las 19.30 hs. CeDinCl. Sarmiento 3433, 4862-8326. Colectivos: 5, 19, 24, 32, 52, 71, 75, 104, 105, 124, 146, 151, 155, 165, 168.

[gratis] LIBROS. LA VOZ DEL ERIZO 2002. En el ciclo mensual de poesía que coordina la poeta y traductora Delfina Muschietti, Jeerán Diana Bellessi y Martin Rodríguez. Se presentará, además, Olivos, el último Dibro de Muschietti. 20 hs. Centro Cultural Ricardo Rojas, Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 50, 60, 105, 115, 116, 124, 151, 155. Subte B.

[gratis] CINE. Cine en el barrio. FURYO. Dir.: Nagisa Oshima. 18.30 hs. Centro Cultural Fortunato Lacámera. San Juan 353. 4361-6823. Colectivos: 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 61, 74, 86, 93, 126, 152.

[gratis] FOLCLORE. DEMETRIO XAVIER Y EL GRUPO VOCAL MAMA YUNGAY. En el marco de los homenajes a Yupanqui, por el 10° aniversario de su fallecimiento, flega este brasileño, gaúcho, excelente intérprete de la obra de Don Ata. 27 hs. Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4308-0301. Colectivos: 25, 45, 46, 59, 67, 79, 95, 134.

[52] CINE. Piquete y cacerola... el cine argentino en las luchas populares. PIQUETE EN LA RUTA 3 (2001). Del Taller de Documentales de la UNLM. SALTA 2001. De: Contraimagen. Invitado: Eduardo Lucita. 20 hs. Liberarte-Bodega Cultural. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

[grafis] JAZZ. ABEL ROGANTINI TRÍO. 19 hs. Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272/0228. Colectivos 10, 17, 21 (ex 108), 61, 62, 67, 70, 75, 92, 93, 100, 101, 106, 115, 130, 150, 152. Subte C.

gratis MÚSICA POPULAR. MARIQUENA MONTI. Canta tangos y boleros en el marco del ciclo Música en los bares. 20.30 hs. Confitería La Ideal. Suipacha 384. Colectivos: 5, 59, 105, 7, 64, 116, 24, 67, 129, 38, 70, 39, 86, 45, 91, 56, 100. Subtes: A y C.

[gratis] CINE.Ciclo de Grandes Directores. INGMAR BERG-MAN. SONATA OTOÑAL. 18 hs. Centro Cultural Lola Mora. Rio de Janeiro 946. Colectivos: 15, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 99, 109, 112, 124, 127, 141, 146, 168.

[gratis] BARRIOS. FLORES. Para celebrar el Día del barrio de Flores, la Junta de Estudios Históricos de San José de Flores invita a una visita guiada y a una conferencia con proyección de diapositivas del viejo San José de Flores. Desde las 16 hs. Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4612-2412. Colectivos: 1, 2, 5, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 136, 141, 153, 163.

[\$1] MUSEO. HISTÓRICO SARMIENTO. El origen de los jardines de infantes. De 15 a 19 hs. Cuba 2079. 4783.7555. Colectivos: 29, 65, 38, 41, 80, 68, 113, 114, 133, 152.

[\$2] MUSEO. XUL SOLAR. De 12 a 20 hs. Laprida 1212. 4824-3302. Colectivos: 29,39, 68, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

sábado

[gratis] CINE. Cine Independiente. FUTBOLHADAS. Cortometraje realizado por el grupo de cine independiente Manifiesto I. Seis mujeras diferentes en su relación con el fútbol. Con: Mariana Arias. 16 y 17 hs. Microcine del Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

[gratis] BARRIOS. PARQUE AVELLANEDA. Visitas guiadas a través del arte contemporáneo. 15 hs. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 92, 104, 126.

[\$2] PASEO. MANZANA DE LAS LUCES. Caminatas histórico-arquitectónicas por los túneles del siglo XVIIÍ, la fachada de la Iglesia de San Ignacio, el Colegio Nacional, la Sala de Representantes. 15, 16.30 y 18 hs. Perú 272. 4331-9534 / 4342-3964. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 29, 50, 64, 74, 86, 91, 93, 111, 126, 152, 159, 195. Subte: A, C, D y E.

[a la gorra] CHICOS. Centro Cultural San Martín. EN CAR-NAVAL. Comedia musical de Karina Antonelli para chicos a partir de los 5 años. 17.30 hs. Sala Juan B. Alberdi. Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

[gratis] FERIA DE ARTESANOS. Desde las 15.30 hs. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 92, 104, 126.

[gratis] MÚSICA. JAZZ. ERNESTO JODOS. 21 hs. Cen-

tro Cultural del Sur. Caseros 1750. 4308-0301. Colectivos: 25, 45, 46, 59, 67, 79, 95, 134.

[a la gorra] BARRIOS. AGRONOMÍA. Clases abiertas de tango a cargo del profesor Fermín Sarasa. 18 hs. Centro Cultural Agronomía. Av. San Martín 4453. 4524-8015. Colectivos: 47. 78. 105. 113. 133. 146.

[gratis] CHICOS. DEPORTES EN PARQUE SARMIENTO. Escuelas de iniciación deportiva en básquet, tenis, vóley y fútbol. Para chicos de entre 4 y 12 años. Desde las 9 hs. Av. Balbín y Av. General Paz. Colectivos: 21, 41, 67, 93, 140.

[\$2] EXPOSICIONES. CENTRO CULTURAL BORGES. Corbeta. 60 piezas arqueológicas rescatadas de la Corbeta Swift. Sala 2. Peter Griffin, En la Intimidad de uno mismo. Invitado por la Fundación Ortega y Gasset, el artista inglés reúne su más reciente producción. Sala I. El año de Antoni Gaudí, festejando el 150º aniversario del nacimiento del reconocido arquitecto catalán. Alejandra Lesbegueris, Mi Tierra. Sala IV. Ruth Viegener, Ojo al país. De 10 a 21 hs. Viamonte y San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 33, 45, 50, 54, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

[gratis] INSTALACIÓN. FILO. Pared maravillosa. De Oscar Serra. Instalación urbana itinerante para depositar deseos. De 12 a 20 hs. San Martín 975. 4311-3303. Colectivos: 5. 6. 7. 26. 61, 93. 106. 140, 152.

domingo

[gratis] TEATRO CALLEJERO. EL GRAN FUNERAL. De y por: Grupo La Runfla. 21 hs. Parque Avellaneda. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 . Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 126.

[gratis] BARRIOS. BALVANERA. VI Encuentro de talleres de folciore. 18 hs. Centro Cultural Alfonsina Storni. Tucumán 3233. 4862-1275. Colectivos: 26, 29, 92, 99, 106. 109. 128. 140. 142. 188.

[\$1] CINE. Cine Alemán. LA PANTALLA DEMONÍACA
(DIE DÄMONISCHE LEINWAND, 1998). Guión y Dír.:
Peter Buchka. Un ensayo cinematográfico sobre la historia
del cine alemán de los años veinte. 18 hs. Museo de Arte
Moderno de Buenos Aires. San Juan 350. 4361-1121.
Colectivos: 9. 10. 22. 24. 28. 29. 45. 74. 126.

[gratis] CHICOS. AJEDREZ GIGANTE. Actividad al aire libre para aprender los movimientos básicos del ajedrez jugando con fichas de 80 cm. Coordina: Marina Rizzo. 16 hs. Av. San Martín 4453. Colectivos: 47, 78, 105, 113, 133, 146. 80, 87, 111, 123, 140, 168, 181.

[gratis] TANGO. ASTOR TRIUNFAL. Ciclo dedicado a Piazzolla. En esta ocasión, el tributo estará a cargo de N. Astarita, D. Binelli, J. C. de Urquiza, C. Angelerí, A. Puerta. 27 hs. Centro Cultural San Martín. Sala A-B. Sarmiento 1551. 4374-1251/59, int. 149.Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102. 105. 142, 146, 155. Subte B.

[\$1] CINE. EL MUNDIAL DEL CORTO. Festival La Boca Del Lobo, Madrid. Muestra de la última edición del Festival Internacional de Cortometrajes. 17 hs. Para informes: La Nave de los Sueños. Moreno 1379, 2º piso. 4383-9834. Microdine del Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

[gratis] BARRIOS. PARQUE CHACABUCO. "Con los domingos contados", versión de textos de Alejandro Dolina a cargo de Rodolfo Molina. 18.30 hs. Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. Colectivos: 26, 56, 88, 97, 103, 126, 134, 155, 180. Subte E.

[a la gorra] CHICOS. LA CALLE DE LOS TÍTERES. Titeres para toda la familia y talleres participativos. 15 y 16.30 hs. Espectáculos a confirmar. Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301. Colectivos: 9, 25, 28, 45, 46, 59, 65, 67, 79, 91, 95, 100, 134.

[gratis] TANGO. PABLO MAINETTI QUINTETO. El conjunto se presenta en el marco del ciclo Buenos Aires Nácar. 20.30 hs. Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750, 4308-0301. Colectivos: 25, 45, 46, 59, 67, 79, 95, 134.

[gratis] FERIA DE MATADEROS. Feria de artesanías y tradiciones populares, festival folclórico con la presentación de Chany Suárez, baile popular, destrezas gauchescas, club del trueque, talleres de música, danza, artesanías y lengua quichua y narrativa; títeres y talleres para chicos. *Desde las 11 hs.* Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales. 4372-4836 / 4374-9664. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 185.



[gratis] CHICOS. CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN. Cíclo del MOMUSI, Movimiento de Música para Niños. Los Musiqueros. 17 hs. Sala A-B. Sarmiento 1551, 1º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155, Subte B.

[gratis] TANGO. ORQUESTA ESCUELA DE TANGO. La agrupación dirigida por el maestro Emilio Balcarce vuelve a ofrecer su mística en el barrio tanguero por excelencia. 20 hs. Shopping Abasto, Patio del Zorzal. Av Corrientes 3200. Colectivos: 24, 124, 168, 26, 146, 71, 155, 99. Subte B.

[gratis] CHICOS. PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUE-NOS AIRES GALILEO GALILEI. Observaciones astronómicas en la Plaza del Planetario (Belisario Roldán y Av. Sarmiento). El universo asombroso. 19.30 fs. Museo del Planetario. Piedras lunares, meteoritos, etc. De 17.30 a 20 hs. Carpa solar. Ubicada en la Plaza del Planetario. Se proyecta el sol en una pantalla. 16 hs. Visitas guiadas. 15.30, 17 y 18 hs. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130.

[51] MUSEO. DE LA CIUDAD. Pequeñas, medianas y grandes tiendas. Objetos, fotos y publicidades de las tiendas Gath & Chaves, Harrods y otras. De 15 a 19 hs. Alsina 412. 4343-2123 / 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 86, 111, 146, 152, 159.



Pasen y vean

La Carpa Cultural Itinerante se mudó al Parque Chacabuco, con un completo menu de actividades gratuitas.

Viernes , 18.30 hs. POLÉMICA EN EL ROCK, ¿Vale la pena estudiar hoy? Circo de filosofía. Charla-debate coordinada por Alejandro Rozitchner. 20 hs. LEO FERRADAS Y LOS HUESOS. Música-Rock

Sábado , 14 hs. TUTÚ MARAMBÁ. Espectáculo musical participativo para toda la familia. 14:30 hs. CIENCIA EN GRANDE PARA CHICOS. Taller de geología y astronomía para padres y chicos. Actividad coordinada por el Planetario. Cupo limitado. 15 hs. HISTORIA DE UN PEQUEÑO HOMBRECITO. Teatro para chicos. AJEDREZ GIGANTEY CLASES DE AJEDREZ. A cargo de Mario Figueirido. 15:15 hs. ROQUE MIKLISON. Espectáculo de circo callejero. 16:15 hs. LOS PRIVILEGIADOS DEL PLATA. Agrupación murguera. Espectáculo teatral musical. 16:30 hs. TALLER DE FANZINE:

LUZ, CAMARA, HISTORIETA. Espacio para realizar comics. 17 hs. LA ENTREVISTA. De Bruno Luciani. Ciclo de Teatro x la Identidad. CLASE ABIERTA DE SALSA. 18.30 hs. VANDREAD (Episodios 1, 2 y 3). De Atsumiro Tomioka. Ciclo de cine animé: 19 hs. LEYENDA. Espectáculo teatral con muñecos y actores. Por el grupo Libertablas. Domingo, 14 hs. JORNADAS DE CIRCO. Entrehamiento en acrobacia, equilibrio, trapecio y malabares. A partir de 4 años. Con inscripción previa y cupo limitado. Coordina: Gerardo Hochman y profesores de la escuela de circo La Arena. A JUGAR. Juegoteca para chicos de 3 a 12 años. 15 hs. LA GUERRA DE LOS YACARÉS. Teatro con muñecos para chicos. Por el grupo Libertablas. CLASES DE AJEDREZ. ROQUE NIKLISON. Espectáculo de circo callejero. 15 hs. JUEGOS PARA NO DORMIR LA SIESTA. Circuito de juegos para toda la familia. 16 hs. FLOR DE UN DÍA. Teatro allejero. 16.30 hs. VOCAL ETNYA. Coro-Negro Spiritual. CLASE ABIERTA DE FOLCLORE. 18.30 hs. EL HOMBRECITO. Teatro-Humor. Con Jorge Ochoa y Raúl Rizzo.

d abierta 30 de mayo/05 de junio de 2002.